

BEAR FAMILY RECORDS



PRODUKTINFO (Vinyl) 31. Mai 2019

Künstler **Brother Resistance**
Titel **Tonite Is De Night**
Label Cree Records / Bear Family Productions
Katalognr. CRS518 Preiscode: CEP
EAN-Code 5397102005183
Format 12" EP (45RPM) in Discohülle mit Faltblatt
Musikgebiet Disco, Funk, Soca
Titelanzahl 4 20:41 Min.
VÖ-Datum 31. Mai 2019



CREE
RECORDS



INFO:

- **Tropical Disco Super Sound Serie, limitiert auf 1.000 Stück**
- **Vier gefragte 1986er Dancefloor-Banger von Trinidad & Tobagos 'Vater des Rapso'.**
- **Einige der beliebtesten und seltensten Rapso-Nummern von Lutalo 'Brother Resistance' Masimba.**
- **Rapso mischt Calypso, Disco, Funk und Poesie kombiniert mit Percussion und entstand als Folge der Black Power Revolution der 1970er Jahre.**
- **Enthält eine unveröffentlichte Aufnahme von *Rapso Space Wars!***
- **Exklusive Erst-Wiederveröffentlichung in Zusammenarbeit mit Brother Resistance.**
- **Hervorragendes Re-Mastering durch Tom Meyer bei Master & Servant. Hochwertige Pressung.**

Aus den sozialen Unruhen und revolutionären Tagen der frühen 1970er Jahre entstand eine neue musikalische Kunstform auf den Straßen von Port of Spain in Trinidad & Tobago. Eine Gruppe junger Leute begann, Poesie mit Schlagzeug zu verbinden und schuf die musikalische Ausdrucksform, die heute als Rapso bekannt ist.

Dichter, die sowohl für ihre glühenden Verse als auch als Anführer der Proteste bekannt waren, standen an der Spitze der Black Power Revolution der 1970er Jahre. Es gab ein neues Bewusstsein in der Kunstszene von Trinidad und Tobago. Die beiden einflussreichsten Charaktere hießen Cheryl Byron und Lancelot Layne.

Lutalo 'Brother Resistance' Masimba und andere spielten tagsüber Basketball und tauchten nachts wieder auf, sich tanzend bewegend und trommelnd. Andere Leute aus dem Block schlossen sich mit Instrumenten an, und Brother Resistance trug seine Gedichte über den Rhythmen vor. Die renommierte Schule für Jungen, die Resistance besuchte, weigerte sich, seine Bemühungen zur Schaffung von Versen, die den Rhythmus der Kreolen von Trinidad und Tobago widerspiegelten, anzuerkennen. "Sie sagten, das sei keine Poesie. Sie wollten es nicht in der Schulzeitschrift addrucken."

Resistance und seine Freunde spielten mit anderen, neuen Worten, um ihren Stil zu beschreiben. Sie kamen auf die Idee mit der 'Rapsodie', doch eines Abends während einer Show in Santa Cruz rief jemand aus dem Publikum: "How you could rap so!" Und der Rest ist Geschichte.

Sie nahmen 1980 ihr erstes Album 'Bustin Out' auf. Weitere Alben folgten, und die Gruppe um Brother Resistance und seine Freunde begannen als Produzenten zu arbeiten. 1986 trat die Band beim 'Caribbean Focus' Festival in London auf und tourte durch Großbritannien, was dazu beitrug, ihren Ruf international zu erhärten. Im selben Jahr beschloss Brother Resistance, sein erstes Soloalbum zu produzieren und flog nach England, um 'Rapso Take Over' aufzunehmen. Dieses Album enthält die hochgelobten *Tracks Ring De Bell*, *Dancing Shoes Rapso* und *Star Wars Rapso*. Eine unveröffentlichte Aufnahme von *Wars In Rapso* ist auf dieser Cree Records Maxi zu hören.

Die Band war nicht allzu beeindruckt von der 'englischen' Produktion und beschloss, eine neue Version des Songs aufzunehmen. Junior Wharwood spielte die Gitarrenparts ein. Resistance kam auf die Idee von *Tonight Is De Night*. Der mehr oder weniger improvisierte Song wurde zu einem großen Karnevalshit in Trinidad, und Resistance ging mit Bands wie Sound Revolution, Shandileer und Charlie's Roots live auf die Bühne.

Damals bekamen diese Stücke in Trinidad und Tobago nur wenig Airplay, aber es sind zweifellos Hits und nach wie vor begehrte Dancefloor-Banger. Für diese 12" haben wir vier der gefragtesten Tracks von Brother Resistance ausgewählt. Es lebe Kaiso - Rapso übernimmt ab jetzt!

TITELLISTUNG

Maxi 12":

Tonight Is De Night • Rapso Space Dub (unreleased) • Crucial Decision • Nation Time

EBENFALLS ERHÄLTLICH

Umoja i-nity
Feel The Groove

12" EP in Discohülle
Cree CRS510 CEP



Leston Paul
Let's Party Tonight

12" EP in Discohülle
Cree CCRS512 CEP



Michael Boothman
Can't Stop Dancing

12" Maxi in Discohülle
Cree CCRS513 CEP



Bear Family Records GmbH - Grenzweg 1 - 27729 Holste - Germany

Telefon: +49 (4748) 8216-0 Fax: +49 (4748) 8216-20 E-Mail: b2b@bear-family.de Web: b2b-bear-family.de