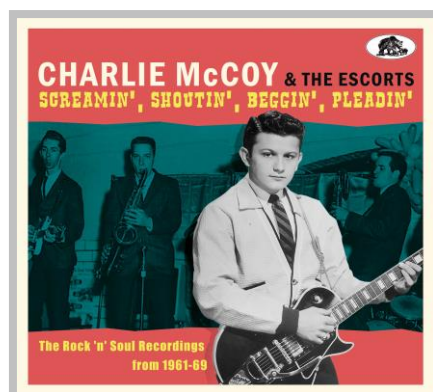


# BEAR FAMILY RECORDS



## PRODUKTINFO (CD) 7. Januar 2022

|             |   |            |                |
|-------------|---|------------|----------------|
| Künstler    | Charlie McCoy & The Escorts   |            |                |
| Titel       | Screamin', Shoutin', Beggin', Pleadin'<br>The Rock 'n' Soul Recordings from 1961-69 |            |                |
| Label       | Bear Family Productions   |            |                |
| Katalognr.  | BCD17634  | Preiscode: | AR             |
| EAN-Code    | 5397102176340   |            |                |
| Format      | 1-CD (Digipak) mit 36-seitigem Booklet  |            |                |
| Musikgebiet | Rock 'n' Roll, Soul, Rhythm 'n' Blues, Country                                      |            |                |
| Titelanzahl | 29  |            | ca. 79:00 Min. |
| VÖ-Datum    | 7. Januar 2022  |            |                |



BEAR FAMILY  
PRODUCTIONS



## INFO:

- **Längst überfällig:** Bear Family Records® widmet sich den Anfängen der Karriere eines Top-Musiker aus Nashville, Harmonicaspieler und Multiinstrumentalist Charlie McCoy!
- **Erstmals werden Label-übergreifend seine Rock & Roll-, Rhythm & Blues- und Soulaufnahmen, zwischen 1961 und 1969 auf Cadence, Monument und Rising Sons veröffentlicht, zusammengefasst.**
- **Die Platten erschienen unter den Namen Charlie McCoy, Charlie McCoy & The Escorts oder The Gas Lantern.**
- **Als The Nashville A-Team wird die absolute Spitze der an Weltklasse-Musikern reichen Studioszene in Nashville bezeichnet, zu deren prominentesten Mitgliedern Charlie McCoy zählt.**
- **Er wirkte u.a. bei Aufnahmen von Elvis Presley, Perry Como, Joan Baez, Steve Miller Band, Johnny Cash, Buffy Sainte-Marie, Kris Kristofferson, Paul Simon, Ringo, Ann-Margret, Johnny Cash, Bob Dylan, Waylon Jennings und Loretta Lynn mit.**
- **Vorwort von Charlie McCoy selbst, McCoy-Experte Daryl Sanders hat die ausführlichen Linernotes geschrieben.**
- **Gemastert von digitalen Kopien der Original Masterbänder.**

'Screamin', Shoutin', Beggin', Pleadin' – die erste CD-Zusammenstellung mit frühen Aufnahmen von Charlie McCoy beschreibt seine musikalische Entwicklung von einem jungen Rock 'n' Roller, der Blues, Original-R&B und Soul liebte, bis hin zu einem ausgereiften, unglaublich versierten Studiomusiker in Nashville.

Charlie McCoy wurde 1941 in Oak Hill, West Virginia geboren und wuchs in Miami auf. Seine Mutter schenkte dem Jungen eine Mundharmonika, er brachte sich später selbst das Gitarrespielen bei, versuchte sich an der Trompete, übte Bassgitarre und gründete während seiner Zeit an der High-School seine erste Combo, Charlie McCoy and the Agendas. 1959 zog es ihn das erste Mal nach Nashville. Erfolglos bewarb er sich um verschiedene Jobs als Gitarrist in Bands von Countrymusikern. Schließlich wurde er als Schlagzeuger(!) angeheuert. Verschiedene Demo-Aufnahmen, die Charlie in dieser Zeit gemacht hatte, landeten bei Archie Bleyer, damals Chef von Cadence Records. Der nahm Charlie unter Vertrag und veröffentlichte eine erste rockige Single, *Cherry Berry Wine*, die es immerhin bis auf Platz 99 in den Billboard-Charts schaffte.

1961 kam der Durchbruch in McCoys Karriere. Chet Atkins hörte den Musiker und beschäftigte ihn fortan als Harmonicaspieler und Sessionmusiker. Seine Art, Harmonica zu spielen – so wie auf *Candy Man* von Roy Orbison - war in Nashville bis dato unbekannt. Seine markante Präsenz bei den Aufnahmen bekannter Künstler beeindruckte die Verantwortlichen bei Monument Records derart, dass sie in der Folgezeit eine Vielzahl an Alben und Singles von ihm selbst veröffentlichten, von denen einige überaus erfolgreich waren. Die Singleauskopplung *Today I Started Loving You Again* von seiner zweiten LP kam bis auf Position #16 in den Country-Charts, Album #3 'The Real McCoy' bekam einen Grammy®, und 'Good Time Charlie' schaffte es schließlich bis an die Spitze der Charts!

In den 1970er Jahre wirkte McCoy Jahr für Jahr bei mehr als 400(!) Aufnahmesessions mit. 2009 wurde er in die Country Music Hall of Fame aufgenommen.

# BEAR FAMILY RECORDS



Bear Family Records® konzentriert sich mit diesem CD-Album auf die bislang wenig dokumentierten frühen Jahre in der Karriere dieses einzigartigen Nashville-Musikers. Wir zeigen einen jungen Künstler, der – bevor er zum bedeutenden Country-Star wurde – seine Begeisterung für Rhythm ,n' Blues, Rock ,n' Roll, Blues und Soul auslebte!

## TITELLISTUNG:

### CD:

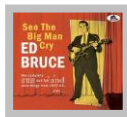
Screamin', Shoutin', Beggin', Pleadin' It's A Man Down There Gimme Some Lovin' Shot Gun Cherry Berry Wine Juke  
My Babe Turn On Your Lovelight Harpoon Man Hey Baby Rooster Blues Candy Man Up Tight  
Will You Love Me Tomorrow Stubborn Kind Of Fellow You've Got To Face Life Girl (Those Were The Good Old Days)  
The Boy From England **The Gas Lantern feat. Charlie McCoy:** Hoot Owl Blues I'm Ready My Little Woman Fingertips  
Cold, Cold World Jump Back Baby I Just Want To Make Love To You My Baby's Back Again **The Gas Lantern feat. Charlie  
McCoy:** Mach 1 Good Vibrations Let Him Go

## EBENFALLS ERHÄLTlich:

### Ed Bruce:

**See The Big Man Cry**  
The complete SUN and Wand recordings  
1957 – 65, plus...

BCD17616 AH  
1-CD (Digipak) mit 32-seitigem Booklet  
EAN: 5397102176166



### Cleveland Crochet & The Sugar Bees: Hillbilly Ramblers And Sugar Bees

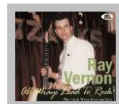
BCD17598 AR  
2-CD (Digipak) mit 36-seitigem Booklet  
EAN: 5397102175985



### Ray Vernon:

**All Wrays Lead To Rock**  
The Link Wray Connection

BCD17517 AH  
1-CD (Digipak) mit 28-seitigem Booklet  
EAN: 5397102175176



### Johnny Seay: Blue Moon Of Kentucky

BCD16153 AH  
1-CD mit 28-seitigem Booklet  
EAN: 4000127161536



### Narvel Felts:

**Did You Tell Me**

BCD16220 AH  
1-CD mit 20-seitigem Booklet  
EAN: 4000127162205

