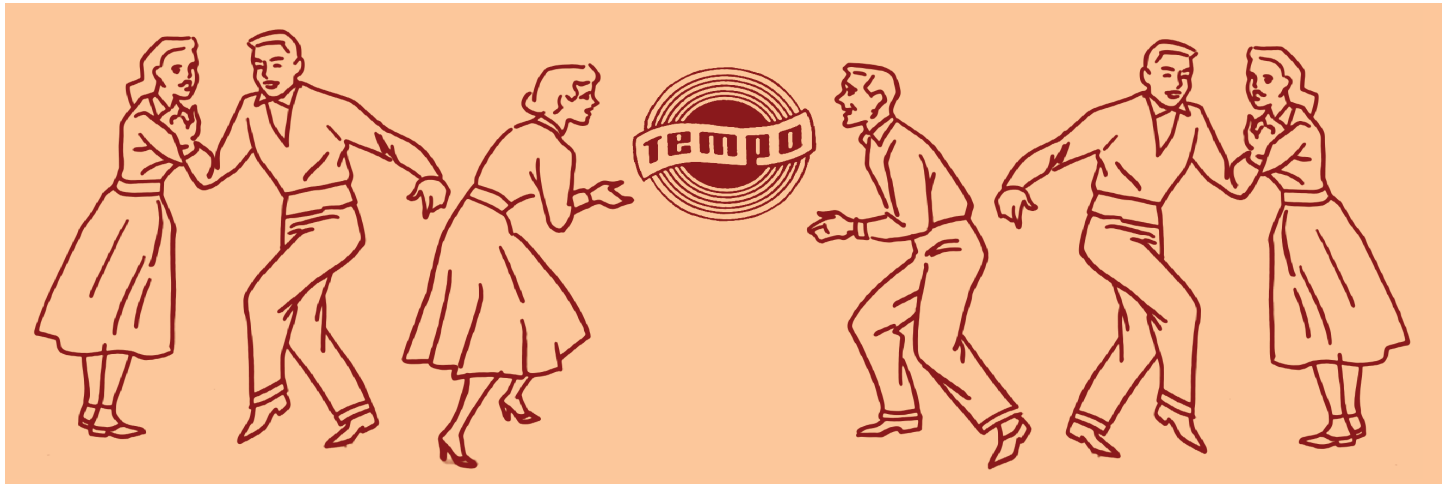




# BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL [b2b@bear-family.de](mailto:b2b@bear-family.de)



- Coverversionen von den Beatles, den Rolling Stones, der Spencer Davis Group, alles, was zur Mitte der 60er Jahre angesagt war.
- Auch amerikanische Hits wurden bei TEMPO unter dem Titel 'Beat' verkauft.

## INFORMATIONEN

Vor 50 Jahren erlebte die Bundesrepublik eine Zeitenwende, ohne daß die Historiker es mitbekommen hätten. Zum zweiten Mal innerhalb von zwei Jahrzehnten wurde das Land aus seiner Schlagerseligkeit aufgerüttelt. Was in den 50er Jahren der Rock 'n' Roll aus Amerika geschafft hatte, bewirkte jetzt aufs Neue der englische Beat: 1964 hatten sich die Beatles aus der Rock-Enklave des Hamburger Star-Clubs endgültig auf die Weltbühne gespielt. Das blieb den aufmerksamen Managern in deutschen Plattenfirmen auch nicht verborgen.

So kam es dazu, daß schließlich auch das kleine TEMPO-Label, das seit den 30er Jahren auf eine lange Geschichte von deutschsprachigen Veröffentlichungen zurückblicken konnte, eine 180-Grad-Wende machte. Die beiden CDs 'Beat mit Tempo' dokumentieren diese kurze musikhistorische Phase mit einmaligen Zeugnissen des Geschmackswandels. Auf den TEMPO-Schallplatten, die BEAR FAMILY RECORDS wieder aus der Versenkung geholt hat, wurden in schneller Abfolge Cover-Versionen populärer Titel der Beat-Revolution herausgebracht. Hatte das Münchner Label bislang von Volksmusik bis zum Schlager alles auf den Markt geworfen, was sich unters Volk bringen ließ, nahm es mit einem Mal englischsprachige Titel ins Repertoire auf. Das war für ein Label, das zuvor auf Sänger wie Fred Bertelmann gesetzt hatte, ein Riesenschritt. Er und Peggy Brown, Rainer Bertram, Teddy Parker und noch viele mehr tauchten bei TEMPO unter Pseudonymen auf.

Die Musiker, die für die Münchner Firma den Beat kopierten, blieben größtenteils namenlos, das heißt, auch sie erhielten Pseudonyme. Die Blue Cats, die Venture Five, die Gamblers, die High Tops oder die Four Kings hatten zwar englische Namen, aber es ist zu bezweifeln, daß sie England oder Amerika je gesehen hatten. In den meisten Fällen hört man den deutschen Akzent deutlich heraus. Allein bei den Beat Kings könnte es sein, daß auch der eine oder andere Engländer mitgemischt hat. Bei Jimmy Fields ist die Vita immerhin bekannt: Der Sänger, der eigentlich Claus Herwig hieß, wurde später von Jimmy Fields zu Teddy Parker (siehe auch BEAR FAMILY-CD 'Nachtexpress nach St. Tropez', BCD 15965) umgetauft. Während des Studiums der Rechtswissenschaften hatte er einen Sänger-Nachwuchs-Wettbewerb gewonnen und einen Vertrag beim TEMPO-Label unterzeichnet. Seinen noch heute gültigen Künstlernamen Teddy Parker bekam er 1962 bei TELEFUNKEN verpaßt.

Hinter den TEMPO-Produktionen stand interessanterweise ein Mann, der zum Top-Manager der deutschen Schlagerszene aufstieg: Christian Bruhn. Bruhn selbst wirkte unter dem Pseudonym Teddy Todd als Bandleader bei TEMPO. Er arbeitete dort zunächst ab 1957 als Tonassistent, später als Musikproduzent. Er steuerte auch eigene Kompositionen bei. Ansonsten coverte man in München die Beatles, die Rolling Stones, die Spencer Davis Group – alles, was zur Mitte der 60er Jahre angesagt war. Auch amerikanische Hits wurden bei TEMPO unter dem Titel 'Beat' verkauft. Das Ergebnis – wenn auch nicht von gleichbleibender Qualität – kann sich hören lassen.



# BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL b2b@bear-family.de

## KÜNSTLER TITEL

Verschiedene  
Beat mit Tempo 1

LABEL  
KATALOG #  
PREIS-CODE  
EAN-CODE

Bear Family Productions  
BCD 17235  
AH



5 397102 172359

FORMAT  
GENRE  
ANZAHL TITEL  
SPIELDAUER

1 CD Digipack mit 44-seitigem Booklet  
Beat  
32  
85:29



## TITELLISTUNG

**The Blue Cats:** 19<sup>th</sup> Nervous Breakdown • **The Venture Five:** Keep On Running • **The Lovers:** Green Tambourine • **The Stars:** Get Off Of My Cloud • **The Beat Kings:** Paperback Writer • **The Lovers:** Mighty Quinn • **The Beat Kings:** Happy Jack • **The Stars:** I Feel Fine • **The Venture Five:** Greensleeves • **The Beat Kings:** Touch Me, Touch Me • **King Suez & The Pyramids:** Woolly Bully • **The Stars:** The Last Time • **The Beat Kings:** Somebody Help Me • **The Gamblers:** Mr. Tambourine Man • **The Dynamits:** A Hard Day's Night • **The Beat Kings:** Black Is Black • **The High Tops:** Pictures Of Lily • **The Mc Whites:** Satisfaction • **The Beat Kings:** With A Girl Like You • **The Blue Cats:** Balla Balla • **The Lovers:** 2000 Light Years From Home • **The Stars:** Eight Days A Week • **The Beat Kings:** Sha La La La Lee • **The High Tops:** Carrie Anne • **The Beat Kings:** Paint It Black • **The Four Kings:** I'm A Believer • **The Venture Five:** Little Girl • **Rusty & Johnny:** Jackson • **Johnny Smash:** San Francisco • **The Blue Cats:** Nowhere Man • **The Beat Kings:** On A Carousel • **The Blue Cats:** Hang On Sloopy



# BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL [b2b@bear-family.de](mailto:b2b@bear-family.de)

## KÜNSTLER TITEL

**Verschiedene  
Beat mit Tempo 2**

LABEL  
KATALOG #  
PREIS-CODE  
EAN-CODE

Bear Family Productions  
BCD 17237  
AH



5 397102 172373

FORMAT  
GENRE  
ANZAHL TITEL  
SPIELDAUER

1 CD Digipack mit 44-seitigem Booklet  
Beat  
33  
89:07



## TITELLISTUNG

**Beat Kings:** Summer In The City • **Jimmy Fields:** Do Wah Diddy Diddy • **The Blue Cats:** New Orleans • **The Soul Brothers:** Sweet Soul Music • **The Beat Kings:** Yellow Submarine • **James Morris:** Yesterday Man • **The Blue Cats:** Ju Ju Hand • **The Beat Kings:** A Whiter Shade Of Pale • **Johnny Smash:** Detroit City • **The Venture Five:** Juanita Banana • **The Stars:** No Reply • **The Beat Kings:** Okay • **The Lovers:** The Legend Of Xanadu • **Johnny Smash:** The Sun Ain't Gonna Shine Anymore • **The Beat Kings:** Penny Lane • **Johnny & The Blue Cats:** Honey Bee • **The Stars:** Help! • **Rusty Greenfield:** How Does That Grab You Darlin' • **Ben Cash:** Shotgun Wedding • **The Beat Kings:** Even The Bad Times Are Good • **The Lovers:** John Brown's Body • **The High Tops:** Silence Is Golden • **Red Cook:** Tossing And Turning • **The Dynamits:** Skinny Minny • **Jimmy Fields:** Memphis Tennessee • **The Beat Kings:** Snoopy Vs. The Red Baron • **The Beat Kings:** Groovin' • **The Lovers:** Words • **The Beat Kings:** All You Need Is Love • **John Smith And The New Sound:** I Was Kaiser Bill's Batman • **The Four Kings:** Save Me • **The Beat Kings:** Waterloo Sunset • **The Lovers:** Dear Eloise



# BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL [b2b@bear-family.de](mailto:b2b@bear-family.de)

## EBENFALLS ERHÄLTlich

### Smash...! Boom!...Bang...!

#### Beat in Germany • The 60s Anthology

Diese umfassende BEAR FAMILY-Serie ist dem deutschen Beat-Boom der Mittsechziger gewidmet. Dreißig Folgen mit 20 bis 30 Songs pro CD, alle mit neuem Mastering und bestmöglichem Sound.

Vertreten sind bekannte Bands wie die Rattles und die Lords sowie unbekannte Acts wie die Pages, Poor Things, Pete Lancaster And The Upsetters, die Blizzards, die Sound Riders und eine Menge andere. Manche Titel kommen hier erstmals auf CD, andere waren zuvor noch nie veröffentlicht.

#### DIE HAMBURG-SZENE

Mit u.a. den Bands German Bonds, Cops & Robbers, The Faces, The Fixx, The Bats, Our Gang, The Johnnie Cliff Five sowie zwei Single-Raritäten von Achim Reichel (*Trag es wie ein Mann* und *Fatima*) inkl. B-Seiten.

CD-Digipack mit 60-seitigem Booklet  
BCD 16460 AR

#### BEAT-BATTLE

Mit Bands von den Beat-Wettbewerben aus Kassel und Frankfurt, darunter The Rangers, The Skins, The Maniacs, The German Blue Flames, Die Kettels, The Travellers, The Hurricanes, The Original Blue Moons, u.a.

CD-Digipack mit 84-seitigem Booklet  
BCD 16464 AR

#### BEAT IM WESTEN

Mit den Bands Scotty & The Silver Strings, Mike Rat & The Runaways, The Skyriders, The Tony Hendrik Five, The Lone Stars, The Beat-Stones, The Kentuckys, The Cave Dwellers, The Playboys, The Subjects u.a.

CD-Digipack mit 64-seitigem Booklet  
BCD 16475 AR

#### DIE RUHRGEBEAT-SZENE

Mit den Bands The German Outlaws, Gisela & The Spirits, German Blue Flames, The Crew, Dukes, The Newcomers, Frederic & The Rangers, Jailbirds, Die 4 Musketiere, Sir John & The Starfighters, The Dakotas, u.v.a.

CD-Digipack mit 88-seitigem Booklet  
BCD 16474 AR

#### DIE FRANKFURT-SZENE

Mit den Bands Rock Ready & The Raves, Adam & Eve, Taifuns, Skins, Sad Sack Sect, Rangers, Krauts, Trembles u.v.a.

CD-Digipack mit 50-seitigem Booklet  
BCD 16465 AR

#### BEAT IM NORDEN

Mit den Bands The Phantom Brothers, The Mushrooms, The Tonics, Percy & The Gaolbirds, The Chosen Few, Les Copains, The Jets, The Black Stars, The Black Devils, The Germans, The Cars u.v.a.

CD-Digipack mit 76-seitigem Booklet  
BCD 16476 AR

#### BEAT IM SÜDEN

Mit den Bands The Gisha Brothers, Frank Farian & Die Schatten, The Vampires, The Guys, Jonah & The Whales, Improved Sound Ltd, The Beatchers, Little Lord & The Shatters, The Trashmen u.v.a.

CD-Digipack mit 68-seitigem Booklet  
BCD 16479 AR

#### DIE MÜNCHEN-SZENE

Mit den Bands Progressive Beat Boys, Cliff Jackson & The Star-Beaters, Peter & Die Midnights, Thanos, Crickets Five, Fellows & The Majors, Tess Teiges & The Dynamits, The Delegates, Blackberries, Lovers u.v.a.

CD-Digipack mit 44-seitigem Booklet  
BCD 16470 AR

#### DIE BERLIN-SZENE

Mit den Bands Phantoms, Drafi Deutscher & The Magics, Frank Zander & The Gloomy Moon Singers, Team Beats Berlin, Didi & The ABC Boys, The Ones (mit späteren Tangerine Dream-Mitgliedern!), Dave Gordon & The Rebel Guys u.v.a.

CD-Digipack mit 80-seitigem Booklet  
BCD 16458 AR

#### THE BLIZZARDS

CD-Digipack mit 30-seitigem Booklet  
BCD 16467 AR

#### THE BOOTS

CD-Digipack mit 48-seitigem Booklet  
BCD 16468 AR

#### GERMAN BLUE FLAMES

CD-Digipack mit 44-seitigem Booklet  
BCD 16455 AR

#### DIE KETTLES

CD-Digipack mit 24-seitigem Booklet  
BCD 16462 AR

#### THE KING-BEATS

CD-Digipack mit 24-seitigem Booklet  
BCD 16473 AR

#### PETE LANCASTER & THE UPSETTERS

CD-Digipack mit 24-seitigem Booklet  
BCD 16454 AR

#### THE LORDS

##### Singles, Hits & Raritäten

CD-Digipack mit 56-seitigem Booklet  
BCD 16452 AR

#### THE MUSTANGS

CD-Digipack mit 24-seitigem Booklet  
BCD 16461 AR

#### THE ODD PERSONS

CD-Digipack mit 24-seitigem Booklet  
BCD 16463 AR

#### POOR THINGS/KARL-HEINZ BENDER/ SOUL FIVE

CD-Digipack mit 40-seitigem Booklet  
BCD 16459 AR

#### THE PRALINS

CD-Digipack mit 28-seitigem Booklet  
BCD 16480 AR

#### THE RAINBOWS

##### My Baby Balla Balla

CD-Digipack mit 44-seitigem Booklet  
BCD 16477 AR

#### DIE RATTLES

##### Die Singles A&B, 1963-1965

CD-Digipack mit 36-seitigem Booklet  
BCD 16451 AR

#### DIE RATTLES

##### Die Singles A&B, 1965-1969

CD-Digipack mit 60-seitigem Booklet  
BCD 16456 AR

#### PETER REESE & THE PAGES

CD-Digipack mit 28-seitigem Booklet  
BCD 16453 AR

#### THE RIVETS

CD-Digipack mit 24-seitigem Booklet  
BCD 16469 AR

#### THE ROCKING STARS

CD-Digipack mit 28-seitigem Booklet  
BCD 16472 AR

#### THE ROLLOCKS

CD-Digipack mit 40-seitigem Booklet  
BCD 16478 AR

#### THE TEAM-BEATS

CD-Digipack mit 28-seitigem Booklet  
BCD 16466 AR

#### MIKE WARNER & NEW STARS/LONELY

CD-Digipack mit 52-seitigem Booklet  
BCD 16471 AR

#### THE YANKEES

CD-Digipack mit 36-seitigem Booklet  
BCD 16457 AR