



# BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL b2b@bear-family.de

## KÜNSTLER TITEL

**Richard J. Dobson**  
**Mankind, plus**

LABEL  
KATALOG #  
PREIS-CODE  
EAN-CODE

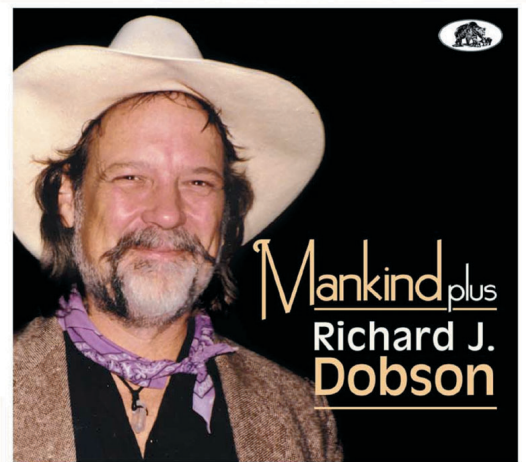
Bear Family Productions  
BCD 17147  
AH



5 397102 171475

FORMAT  
GENRE  
ANZAHL TITEL  
SPIELDAUER

1 CD Digipack mit 44-seitigem Booklet  
Singer/Songwriter  
16  
52:31



*"Richard Dobson ist der Hemingway der Country Music." (Nanci Griffith)*

*"Selbst wenn er keinen weiteren Song geschrieben hätte, durch 'Piece Of Wood & Steel' bliebe Richard Dobson unsterblich. Es gibt keinen besseren Song über die Beziehung eines Mannes zu seiner Gitarre. Zum Glück für uns besitzt Richard einen ganzen Sack voller Songs über alle möglichen Arten von Beziehungen, Charaktere und haarsträubenden Umständen." (Larry Monroe, DJ, KUT, Austin, Texas)*

*"Seine Worte sind deutlich und niemals verschwendet. Er ist einer meiner liebsten Songwriter." (Townes Van Zandt)*

*"Wann immer ich Songs von Richard Dobson höre denke ich: das sind die größten jemals für George Jones geschriebenen Hits. Schade für ihn allerdings, daß George sie niemals aufgenommen hat; denn sie bilden nur die Spitze eines goldenen Eisbergs großartiger Songs, von denen viel zu wenige nur von Dobson selbst aufgenommen wurden. Hey, was soll's. Das ist schon in Ordnung. Nashvilles Verlust, unser Gewinn." (John Conquest, Music City Texas/Freelance London)*

*"Dobson ist ein nachdenklicher Songwriter und als Interpret seines eigenen Materials ergreifend." ('Billboard' Magazine)*

*"Dieser Mann kann Songs schreiben – schlicht und einfach." ('Cash Box' Magazine)*

*"Richard Dobson ist einer der größten Songwriter in Nashville, ach was, der gesamten U.S.A." (John Prine)*

## INFORMATIONEN

Im Juni 1993 nahmen Richard Dobson und seine State of the Heart Band – Mark Sergio Webb und Susie Monick – in Willie Nelsons Pedernales Studios in der Nähe von Austin eine Live-CD auf. Von dem 'Mankind' genannten Album wurden nur wenige Exemplare hergestellt, und schon bald darauf verschwand das CD-Album in der Obskurität. Nach mehr als zwanzig Jahren traten Richard und Produzent Harold Eggers an BEAR FAMILY heran, um dieses Album neu auf den Markt zu bringen. Richard packte noch ein paar Bonusstücke dazu.

Einige Details zu den Aufnahmen: Richard spielt eine 1970er D-18 Martin, das original 'Piece of Wood & Steel'. Die Multiinstrumentalistin Susie Monick, Gründungsmitglied der Buffalo Gals, der ersten weiblichen Bluegrass Band überhaupt, spielt ein 1950 Gibson RB-250 Mastertone Banjo, ein Castagnari Knopfakkordion und eine Mandoline Baujahr 1912, ein Gibson A-Modell.

Sergio Webb gehörte einst zu Pinto Bennetts Famous Motel Cowboys. Er spielt eine Gibson J-50 mit speziellem B-Bender aus den Fünfzigerjahren. Auf den Bonusstücken spielt er eine Telecaster.



# BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL [b2b@bear-family.de](mailto:b2b@bear-family.de)

## TITELLISTUNG

Mankind • Baby Ride Easy • Living And Dying For Love • Blackberry Bottom (instrumental) • The Blue In Susie's Eyes • That's Right • Old Friends • Foley • Down In Lafayette • Next Year Better • Piece Of Wood & Steel • '63 Mercury • A Useful Girl Who Could Sew • Ballad Of Robin Winter-Smith • **Bonus:** Money Talks • Never Say Never