



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL sandra.wohlers@bear-family.de

KÜNSTLER TITEL

Verschiedene
Die Bremer Beatmusikanten
Bremer Beatbands der 60er Jahre

LABEL
KATALOG #
PREIS-CODE
EAN-CODE

Bear Family Records
BCD 17108
AH



4 000127 171085

ISBN-CODE
FORMAT
GENRE
ANZAHL TITEL
SPIELDAUER

978-3-89916-584-5
1 CD Digipack mit Booklet
Beat
23
59:19



- Schlaglicht auf eine weitere deutsche Musik-Szene
- Was Bremen und Umgebung zu beaten hatten
- Regionale Stars mit Raritäten aus den 50ern und 60ern
- Eigene Songs und populäre Cover-Versionen
- Fundgrube für Sammler und Beat-Fans

INFORMATIONEN

Warum nur "der Ferne" lauschen, wenn das Gute lag so nah? Daß es auch in Deutschland in bestimmten Regionen eine massive, hörensweite Beat-Bewegung gab, dürfte sich spätestens seit der umfangreichen BEAR-FAMILY-CD-Reihe 'SMASH ...! BOOM ...! BANG ...!' herumgesprochen haben. Hamburg, München, Berlin, das Ruhrgebiet – fast überall machten sich in den frühen Sechzigern junge Bands auf, um zu unterstreichen, daß "die neue Musik" auch hierzulande angekommen war, daß auch Eigengewächse etwas zu beaten hatten.

So auch in Bremen und näherer Umgebung. Der Berliner Detlef Michelers, seit den Fünfigern an der Weser zu Hause, hat über die Rock- und Beatszene der Hansestadt (1954-1968) das Buch 'Schlag auf Schlag' geschrieben – zugleich die Geschichte einer Bremer Jugendkultur. Begleitend dazu veröffentlicht BEAR FAMILY jetzt 'Die Bremer Beatmusikanten: Bremer Beatbands der 60er Jahre' – die erste CD überhaupt, die den Scheinwerfer gezielt auf lokale Bands richtet und präsentiert, was diese Kapellen auf die Bänder brachten. Da außer den Yankees, die 1965 den TV-Beat-Club eröffneten, keine Gruppe nachhaltigen überregionalen Erfolg verbuchen konnte, ist diese Zusammenstellung zugleich eine mit Raritäten gespickte Fundgrube.

Neben den Yankees (5 Titel), sind die Mushrooms (2), Pipelines (4), Rascals (3), Bobbies (3) und die Five Spots (2) auf dieser bislang einzigartigen Compilation vertreten – mit Songs von kaum noch aufzutreibenden Singles auf Klein(st)labels und Titeln, die noch nie veröffentlicht wurden.

Die Mixtur aus selbstgeschriebenem Material und erprobten Songs aus fremden Federn enthält Rock 'n' Roll-Klassiker wie *Rock Around The Clock* und *Tequila*, Rhythm & Blues à la *Poison Ivy* und *That's How Strong My Love Is*, Beat-/Popnummern wie *Cadillac* und *I Can't Control Myself* und in deutscher Sprache Gesungenes, z.B. den Yankees-Evergreen *Halbstark* und *Mein Hobby sind die Girls*. Und ein Song der Germans nimmt sogar konkret Bezug auf die landsmannschaftliche Herkunft der hier vertretenen Gruppen: *Bremen ist ein schönes Städtchen*.

Mit dieser rund einstündigen Kopplung schließt BEAR FAMILY einen weiteren weißen Fleck auf der deutschen Beat-Landkarte.



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL sandra.wohlers@bear-family.de

TITELLISTUNG

GERMANS: Mein Hobby sind die Girls • O-La-La • Angelique • Please Don't Leave Me • MUSHROAMS: Dely • That's How Strong My Love Is • THE PIPELINES: Hey, Baby I Want To Dance With You • Cadillac • It's Only Make Believe • Kiss Me Once Again • THE RASCALS: Bremen ist ein schönes Städtchen • I Can't Control Myself • You've Got To Love Me • DIE YANKEES: Tequila • Remember You're Mine • Poison Ivy • You Stand Alone • Halbstark • DIE BOBBIES: 007 • Remember • River Beat • FIVE SPOTS: Hi Hi Hazel • Rock Around The Clock

EBENFALLS ERHÄLTlich:

THE YANKEES

Halbstark

SMASH ...! BOOM ...! BANG ...!

1 CD Digipack mit 36-seitigem Booklet
BCD 16457 AR • ISBN: 978-3-89795-762-6

Halbstark • La-La-La-La-La-La (Du bist es immer) • I Was Born To Love You • Play Gypsy • So ein Luder • Liebelei • In der roten Straßbahn • Mein Schlaraffenland • Es ist aus und vorbei • Tequila • Halbstark • Poison Ivy • I Should Have Known Better • I Was Born To Love You • Night Train • Very Last Day • Sunny Afternoon • A Hard Day's Night • Amapola • I Can Tell • Mashed Potatoes • Sugar And Spice • Mexico • Bergvagabunden sind wir

VERSCHIEDENE

Beat im Norden

SMASH ...! BOOM ...! BANG ...!

1 CD Digipack mit 76-seitigem Booklet
BCD 16476 AR • ISBN: 978-3-89916-020-8

THE BLACK DEVILS: I Ain't Got You • THE BATS: Can I Get A Witness • THE BEAT-BERRYS: Around And Around • LES COPAINS: I'm So Lonely • THE BLACK DEVILS: She Said Yeah • THE PHANTOM BROTHERS: Shoot Your Shut • THE MUSHROAMS: Dely • THE GERMANS: Please Don't Leave Me • THE TONICS: That's How • THE RAGS: I Cry For Love • PERCY & THE GAOLBIRDS: I Will Do • LES COPAINS: Give Your Love To Me • THE BATS: Got A Girl • THE PHANTOM BROTHERS: Chicago • THE HIGH SPIRITS: Give Me Love • THE CARS: Just Wait • THE BLACK STARS: Ci fermiamo due minuti • PERCY & THE GAOLBIRDS: How To Catch A Girl • THE CHOSEN FEW: Blackbird Face • THE JETS: I'm Gonna Change My Life • THE RAGS: Bad Times • THE LOOSERS: Understand • THE RAGS: Take Your Time • THE CLASSIX: Summer In The City • THE BLACK STARS: Scrivo sui muri • THE RAGS: Mr. Cool • THE CHICAGO SECT: Chain Reaction • THE MGs: Black Cat • THE MARQUEE SECT: Barefootin' • COPS & ROBBERS: On Love • THE MARK MARTIN GROUP: An Extraordinary Girl

Besuchen Sie unsere Website für mehr Veröffentlichungen
in der 'SMASH ...! BOOM ...! BANG ...!' Serie!

www.bear-family.de

Detlef Michelers, 1942 in Berlin geboren, verschlug es Mitte der 50er Jahre nach Bremen. Er absolvierte hier eine Lehre als Reedereikaufmann und Schiffsmakler – und wurde daneben in Rock 'n' Roll geschult. Michelers lebt heute als freier Schriftsteller in Bremen und Berlin. Er verfaßt Radio-Features, Erzählungen und dokumentarische Literatur.

"Halbstark, Baby, Halbstarke" sang Mitte der 1960er Jahre die halbe Republik. Der legendäre Song eröffnete die erste Sendung des 'Beatclub' und verschaffte einer Bremer Band überregionale Bedeutung: den Yankees. Wie dieser Erfolg zustande kam und welche anderen Bands in den 1950er und 1960er Jahren die Bremer Musikszene maßgeblich mitgestalteten und veränderten, ist in 'Schlag auf Schlag' nachzulesen. Detlef Michelers schildert ausführlich, wie die Musikbewegung in Bremen dazu führte, daß sich ganze Trauben von Jugendlichen in den Radiogeschäften des Ostertor- und Steintorviertels bildeten, um die neuesten Schallplatten zu hören, und daß Bands in Bremen wie Pilze aus dem Boden schossen.

'Schlag auf Schlag' ist die Geschichte einer Bremer Jugendkultur – witzig, unterhaltsam und informativ präsentiert und wird durch zahlreiche Abbildungen und Interviewausschnitte ergänzt.

DETLEF MICHELERS

**Schlag auf Schlag
Die Bremer Rock- und
Beatszene 1954 - 1968**

284 S., 386 Abb.
26,5 x 21,5 cm, gebunden
ISBN 978-3-8378-1017-2
19,90 €