



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL sandra.wohlers@bear-family.de



Völker hört die Fanfare! 150 Jahre deutsches Arbeiterlied

"Vorwärts und nicht vergessen" heißt es im Solidaritätslied, mit dem Bertolt Brecht vor achtzig Jahren die Tradition des alten Arbeiterliedes aufnahm und fortführte. Das Lied wurde zum Hit. Millionen machten ihn zu ihrer Hymne: "Vorwärts, nie vergessen: die Solidarität!" Doch die Zeiten waren nicht danach. Wenig später kamen die Nazis an die Macht und sorgten dafür, daß die Arbeiterbewegung zerschlagen wurde und ihre Lieder nicht mehr gesungen werden konnten.

Nach 1945 gingen Deutschland West und Deutschland Ost dann getrennte Wege, ehe die beiden Teilstaaten durch eine friedliche Revolution wieder zu einer Einheit wurden. Das deutsche Arbeiterlied blieb dabei auf der Strecke. Klassenbewußtsein ist out. Und mit ihm die linken Lieder, die von ihm sangen, die dem reaktionären Geist den Marsch bliesen und zum letzten Gefecht riefen.

Vorwärts und nicht vergessen? Ein Blick zurück auf die Geschichte des deutschen Arbeiterliedes macht deutlich, was da alles der Vergessenheit überantwortet wurde – das *Heckerlied* und die *Internationale*, der *Sozialisten-Marsch* und der *Rote Wedding*, das *Büxenstein-Lied* und *Der kleine Trompeter*, all die einst populären Hymnen, all die jugendbewegten Wander- und Fahrtenlieder, mit denen die Schirmeienkapellen durch die Straßen zogen und mit denen sich die Genossen Mut und Zuversicht ansangen.

Mit der vorliegenden Sammlung blättert der Berliner Musikhistoriker Jürgen Schebera* mit mehr als 280 Tondokumenten auf 12 CDs ein wichtiges Stück deutscher Kulturgeschichte auf. Die musikalischen Zeugnisse spiegeln zugleich die widerspruchreiche Geschichte der Arbeiterbewegung in all ihren Phasen: Lieder des Kampfes um politische Rechte, um die Befreiung von Not, Elend und Ausbeutung, Lieder gegen Faschismus und Krieg, schließlich die Lieder des Neuanfangs, wie er sich nach 1945 in den beiden deutschen Staaten entwickelt hat.

Zu hören sind auch die wichtigsten neueren Interpreten des Genres: vom legendären Ernst Busch bis zu Hannes Wader, Dieter Süverkrüp und Franz Josef Degenhardt. In den Booklets findet man die Texte sämtlicher Lieder.

*) Der Berliner Musikhistoriker Dr. Jürgen Schebera hat sich über Jahrzehnte mit dieser Materie beschäftigt. Er schrieb Biographien über Hanns Eisler und Kurt Weill, trat in verschiedenen Fernsehdokumentationen auf, veröffentlichte zahlreiche Aufsätze zum Thema. Nun hat er in Kooperation mit den Plattensammlern Klaus-Jürgen Hohn (Nürnberg), Bernd Meyer-Rähnitz (Dresden) und Frank Oehme (München) die vorliegende Liedsammlung zusammengestellt, er kommentiert zugleich diese Geschichte des deutschen Arbeiterlieds.



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL sandra.wohlers@bear-family.de

KÜNSTLER TITEL

Verschiedene
Dass nichts bleibt wie es war!
150 Jahre Arbeiter- und
Freiheitslieder: Teil 1 (1844 - 1918)

LABEL
KATALOG #
PREIS-CODE
EAN-CODE

Bear Family Records
BCD 16917
CP



4 000127 169174

ISBN-CODE
FORMAT
GENRE
ANZAHL TITEL
SPIELDAUER

978-3-89916-505-0
3 CD-Digipack mit 136-seitigem Booklet
Arbeiterlieder
82
236:59



TITELLISTUNG

CD 1: Mann der Arbeit, aufgewacht! • Lieder aus der Frühzeit der Arbeiterbewegung 1844-1885

Dieter Süverkrüp: Das Blutgericht • Das Lied vom Bürgermeister Tschsch • Ernst Busch: Rache! (Ein schwarzer Zug wallt langsam hin) • Hein & Oss: Trotz alledem! • Das Heckerlied • Das Lied von Robert Blum • Dieter Süverkrüp: Das Proletariat • Lied der Amnestierten im Ausland • Hein & Oss: Bundeslied für den ADAV • Studio-Chor Berlin: Vorwärts! Vorwärts! • Ensemble Pädagogische Hochschule Potsdam: Lied der Petroleure • Hein & Oss: Sozialisten auf der Reis' • Historische Aufnahmen: Der Junge Chor Berlin: Weckruf • Hermann Wehling: Bundeslied • Männerchor Leipzig-West: Bet' und arbeit' (Bundeslied) • Alfred Beierle: Bet' und arbeit' (Bundeslied) • Nebe-Quartett: Marseillaise (Arbeiter-Marseillaise) • Konzertsänger Schneider: Die Arbeiter-Marseillaise • Heinrich Lohalm: Marseillaise (Arbeiter-Marseillaise) • Victor Carlo: Lied der Arbeit • Frankfurter Union-Quartett: An die Geduld • Männerchor 'Fichte-Georgia' Berlin: Morgenzuruf • Alfred Beierle: Die Arbeiter an ihre Brüder • Quartett 'Stettiner Sänger': Wer schafft das Gold zu Tage (Die Arbeitsmänner) • Browier-Hamann-Quartett: Wer schafft das Gold zu Tage (Die Arbeitsmänner) • Alfred Beierle: 18. März • Carl Nebe: Ein Sohn des Volkes • Heinrich Lohalm: Ein Sohn des Volkes

CD 2: Drum haltet fest zusammen • Lieder der Sozialdemokratie 1885-1910

Historische Aufnahmen: Hermann Wehling: Wir Männer in der Bluse (Arbeiterlied) • Browier-Hamann-Quartett: Arbeiter-Vaterlandslied • Nebe-Quartett: Arbeiter-Vaterlandslied • Browier-Hamann-Quartett: Wir glauben an der Freiheit Sieg • Arbeiterquartett: Es braust ein Ruf von Land zu Land • Browier-Hamann-Quartett: Sozialistenmarsch • Carl Nebe: Auf, Sozialisten, schließt die Reihen (Sozialistenmarsch) • Odeon-Ensemble: Sozialistenmarsch • Hermann Wehling: Freiheit und Menschlichkeit (Die neue Zeit) • Browier-Hamann-Quartett: Die Männer der Arbeit • Völkerfrühlingslied • Arbeiter-Sängergruß • Erich Schröter: Arbeiter-Weihnachtslied • Browier-Hamann-Quartett: Mailied (Im Osten glüht der junge Tag) • Arbeiter-Schalmeiorchester mit Gesang: Frisch auf, mein Volk • Heinrich Lohalm: Radfahrer-Bundeslied • Radfahrer-Marsch • Quartett 'Stettiner Sänger': Zum Völkerfrühling • Hermann Wehling: Wir wollen den Achtstundentag! • Der Achtstundentag • Browier-Hamann-Quartett: Empor zum Licht • Weckruf • Zum Fest der Arbeit • Hoch das freie Wort • Quartett 'Stettiner Sänger': Der Freiheit Morgenrot, Teil I + II

CD 3: Dem Morgenrot entgegen • Lieder für den politischen Massenkampf 1900-1918

Hannes Wader: Die Internationale • Chor des Berliner Rundfunks: Neuestes Streiklied • Chor des Wachregiments Berlin: Die rote Fahne • Chor ehemaliger Hamburger Falken: Dem Morgenrot entgegen • Jungvolk, Kameraden • Ernst Busch: Für Volk und Freiheit • Historische Aufnahmen: Hermann Wehling: Die Internationale • Nebe-Quartett: Die Internationale • Parlophon-Orchester: Die Internationale • Arbeiter-Schalmeiorchester mit Gesang: Lied der Jugend • Männerchor 'Fichte-Georgia' Berlin: Das heilige Feuer • Gesangsverein 'Typographia' Berlin: Sturm! • Friedrich-Hegar-Chor Berlin: Chor der Bergleute • Schalmeienkapelle mit Gesang: Freie Turner • Gesangsverein 'Typographia' Berlin: Wann wir schreiten! • Blas-Orchester Carl Woitschach: Wann wir schreiten Seit' an Seit' • Doppelquartett des Deutschen Freidenkerverbandes: Lasst uns wie Brüder treu zusammenstehen / Aufgebot • Friedrich-Hegar-Chor Berlin: Gesang der Völker • Lendvai-Chor Berlin: Warschawjanka • Josef Manowarda: Warschawjanka • Blas-Orchester Carl Woitschach: Warschawjanka • Schubert-Chor Berlin: Brüder, zur Sonne (Rotgardisten-Marsch) • Carl Roberts: Rotgardisten-Marsch (Brüder, zur Sonne) • Blas-Orchester Carl Woitschach: Empor zur Sonne! (Russischer Rotgardisten-Marsch) • Balalaika-Kapelle Boris Romanoff: Bolschewisten-Marsch (Brüder, zur Sonne) • Josef Manowarda: Trauermarsch der Revolutionäre (Unsterbliche Opfer) • Großes Blas-Orchester: Trauermarsch der russischen Revolution (Unsterbliche Opfer) • Eduard Soermus, Violine: Russischer Trauergesang (Unsterbliche Opfer)



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL sandra.wohlers@bear-family.de

**KÜNSTLER
TITEL**

**Verschiedene
Dass nichts bleibt wie es war!
150 Jahre Arbeiter- und
Freiheitslieder: Teil 2 (1919 - 1928)**

**LABEL
KATALOG #
PREIS-CODE
EAN-CODE**

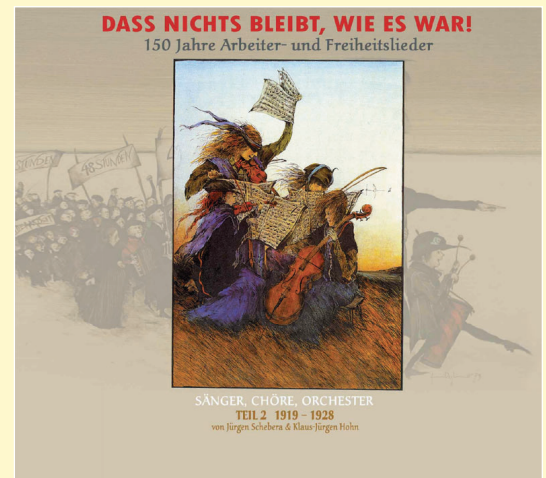
Bear Family Records
BCD 16918
CP



4 000127 169181

**ISBN-CODE
FORMAT
GENRE
ANZAHL TITEL
SPIELDAUER**

978-3-89916-510-4
3 CD-Digipack mit 108-seitigem Booklet
Arbeiterlieder
70
211:04





BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL sandra.wohlers@bear-family.de

TITELLISTUNG

CD 4: Im Januar um Mitternacht • Lieder aus der 1. Hälfte der Weimarer Republik

Hannes Wader: Auf, auf zum Kampf • Chor und Musikkorps des Wachregiments Berlin (Leitung: Otto Müller): Büxenstein-Lied • Chor des Republikensembles der Deutschen Volkspolizei, Kleines Blasorchester (Leitung: Heinz Arenz): Leunalied • Rundfunkchor Leipzig (Leitung: Dietrich Knothe): Freiheit oder Tod (Brüder, seht die Rote Fahne) • Chor Ehemaliger Hamburger Falken, Instrumentalgruppe (Leitung: Ulrike Jandt): Takt, Takt! Auf Takt habt acht! • Ernst Busch mit Studentenchor der Hochschule für Musik Berlin (Leitung: Paul Rahner): Bandiera Rossa • Chor des Staatlichen Rundfunkkomitees Berlin mit Klavierbegleitung (Leitung: Ehm Kurzweg): Die rote Garde • Hannes Wader: Der kleine Trompeter • Mitglieder des Erich-Weinert-Ensembles Berlin (Leitung: Helmut Kammel): Auf, Proletarier • Chor des Erich-Weinert-Ensembles Berlin (Leitung: Hans-Joachim Bastian): O Brüder, wir haben beschlossen (Kampflied des Jüdischen Proletariats) • Ernst Busch mit Instrumentalgruppe: Dolchstoß-Legende • Philipp Scheidemann: Bericht über die Ausrufung der Deutschen Republik am 9. November 1918 • Gesprochen von Erwin Piscator: Trotz Alledem! • Arbeiter-Schalmei-Orchester Berlin-Oberschöneweide (Gesang: Louis van de Sande): Büxenstein • Schalmeien-Kapelle des R.F.B. Berlin-Cöpenick, 16. Abteilung (Dirigent: Erdmann Sommer): Es zog ein Rotgardist hinaus • Schalmeien-Kapelle 1. Abt. R.F.B. Berlin-Mitte (Gesang: Louis van de Sande, Leitung: Gustav Konath): Wir sind die erste Reihe • Josef Manowarda (Bariton), G. Mälianek (Klavier): Arbeiterlied • Arbeiter-Mandolinen-Orchester 'Amando', Zürich: Bandiera Rossa • Luitpold Ganther mit der Reichsbannerkapelle Berlin: Reichsbannermarsch • Schalmeien-Kapelle R. F.B. Ortsgruppe Dresden-Lausa (Gesang: Robert Koppel, Leitung: Kurt Riedel): Der kleine Trompeter • Arbeiter-Schalmei-Orchester Berlin-Oberschöneweide (Gesang: Louis van de Sande): Kampflied des Jüdischen Proletariats • Arbeiter-Schalmei-Orchester Berlin-Oberschöneweide (Gesang: Louis van de Sande): Prolete ist Ruhm, Kameraden

CD 5: Ein Hoch den Martin-Trompetern • Arbeiterlieder und Märsche in Instrumentalaufnahmen

Blas-Orchester Karl Woitschach, Berlin: Arbeitsmänner • Fanfaren-Kapelle der 14. Abteilung des R.F.B. Berlin: Wer schafft das Gold zu Tage (Die Arbeitsmänner) • Arbeiter-Mandolinen-Orchester 'Amando', Zürich: Schliesst die Reihen (Sozialistenmarsch) • Großes Blas-Orchester Karl Woitschach: Festmarsch (Über das Arbeiter-Radfahrer-Bundeslied) • Arbeiter-Schalmei-Orchester Berlin-Oberschöneweide (Leitung: Anton Kopczyk): Auf, auf, zum Kampf! • Tambourkorps des R.F.B. Halle-Merseburg: Büxenstein-Lied • Arbeiter-Schalmei-Orchester Berlin-Oberschöneweide (Leitung: Anton Kopczyk): Freiheit oder Tod • Blaskapelle des R.F.B. Berlin, 14. Abteilung: Budjonny-Marsch • Roter Gardemarsch der Mailänder Arbeiter 1920 • Blas-Orchester Karl Woitschach, Berlin: Reichsbannermarsch • Pfeifer- und Tambourkorps des R.F.B. Halle-Merseburg: Freiheitsruf (Hallescher Arbeiter-Marsch) • Blas-Orchester Karl Woitschach, Berlin: Auf, Proletarier! • Blaskapelle des R.F.B. Berlin, 14. Abteilung: Russischer Budjonny-Marsch • Großes Blas-Orchester Karl Woitschach: Der Sozialismus kommt • Blas-Orchester Karl Woitschach, Berlin: Der Kleine Trompeter • Arbeiter-Schalmei-Orchester Berlin-Oberschöneweide (Leitung: Anton Kopczyk): Ein Hoch den Martin-Trompetern • Schalmei-Kapelle des R.F.B. Berlin-Köpenick, 16. Abteilung (Dirigent: Erdmann Sommer): Das Lied von der Roten Armee • Schalmeien-Kapelle 1. Abteilung Des R.F.B. Berlin-Mitte (Dirigent: Gustav Konath): Vorwärts • Tambourkorps des R.F.B. Halle-Merseburg: Bolschewisten-Marsch • Pfeifer- und Tambourkorps des R.F.B. Halle-Merseburg: Pfeifer-Marsch • Schalmeien-Kapelle (R.F.B. Ortsgruppe Lausa-Dresden): Strasse frei • Schalmei-Kapelle des R.F.B. Berlin: Marsch der 3. Kameradschaft • Schalmeien-Kapelle (R.F.B. Ortsgruppe Lausa-Dresden): Berlin bleibt Rot • Tambourkorps des R.F.B. Halle-Merseburg: Marseillaise • Blas-Orchester Karl Woitschach: Die Internationale • Pierre Palla, Amsterdam, an der Wurlitzer-Orgel: Fantasie über Sozialistische Lieder

CD 6: Unser Singen muss ein Kämpfen sein • Stücke Für Arbeiter-Chöre

Rundfunkchor und Rundfunkblasorchester Leipzig (Leitung: Fritz Höft): Fichte-Marsch • Hilmar Thate (Sprecher), Ekkehard Wagner (Tenor), Berliner Singakademie (Leitung: Dietrich Knothe): Vorspruch (Chor-Referat) • Berliner Singakademie, Leitung: Dietrich Knothe: Kurze Anfrage (Lied der Arbeitslosen) • Auf den Strassen zu singen • Niederrheinische Chorgemeinschaft (Leitung: Hartmut Schmidt): Legende vom toten Soldaten • Zu Potsdam unter den Eichen • Männerchor Leipzig-West (Leitung: Paul Michael): Festgesang • Arbeiter-Chor / Irmeler-Männerchor (Leitung: Alfred Irmeler): Wir sind jung (Kinderfreundelied) • Berliner Schubert-Chor (Leitung: Walter Hänel): Tord Foleson • Sängerschaft des Sängerkartells Hannover-Linden (Leitung: Görlly Bekedorf): Wahlspruch der Menschheit • Der Junge Chor, Berlin (Leitung: Heinz Tiessen): Herrlicher Baikal (Lied Sibirischer Flüchtlinge) • Chorguppe Solingen (Leitung: Hans Herwig): Trauermarsch (Unsterbliche Opfer) • Arbeiter-Gesang-Verein 'Frohsinn', Frankfurt Am Main: Glockenchor • Männerchor Leipzig-West (Leitung: Paul Michael): Aufruf • Die Erde bebt • Chorgruppe Solingen (Leitung: Hans Herwig): Ich bin das Schwert • Karl-Zander-Gesangsvereinigung Berlin mit Orchesterbegleitung: Gesang der Bergleute • Chorgruppe Solingen (Leitung: Hans Herwig): Die Arbeit • Massenchor im Stadion (Leitung: Walter Hänel): Morgenrot • Männerchor Fichte-Georgia (Leitung: Wilhelm Knöchel): Auftakt • 13er-Quartett des 'Vorwärts' Hanau (Leitung: Franz Schmitt): Wir bauen eine neue Welt • Lied der Arbeit



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL sandra.wohlers@bear-family.de

KÜNSTLER TITEL

Verschiedene
Dass nichts bleibt wie es war!
150 Jahre Arbeiter- und
Freiheitslieder: Teil 3 (1928 - 1945)

LABEL
KATALOG #
PREIS-CODE
EAN-CODE

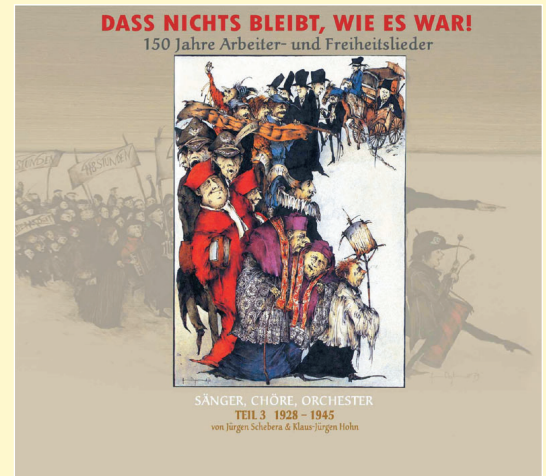
Bear Family Records
BCD 16919
CP



4 000127 169198

ISBN-CODE
FORMAT
GENRE
ANZAHL TITEL
SPIELDAUER

978-3-89916-515-9
3 CD-Digipack mit 136-seitigem Booklet
Arbeiterlieder
72
203:27



TITELLISTUNG

CD 7: Roter Wedding • Lieder für den operativen Gebrauch 1928–1932

Berliner Singakademie: Drum sag' der SPD ade • Ernst Busch: Seifenlied • Gemischte Chorgruppe: Wir bringen die brennendsten Fragen der Zeit
• Historische Aufnahmen: Das Rote Sprachrohr: Wir sind das Rote Sprachrohr (Truppenlied)/ Die Exmittierung (Kurzszene) • Den Sowjets gehört diese Erde (Traktorenlied) • Lied der Komsomolzenstoßbrigaden • Rote Raketen: Roter Raketen-Marsch (Truppenlied) • Gaslied • Dubinuschka (Knüppelchen) • Die Stürmer: Rote Flieger • Das Rote Sprachrohr: Komsomolzenlied • Die Stürmer: Rote Matrosen • Rote Raketen: Nigger-song • Die Stürmer mit Erich Weinert & Hanns Eisler: Der neue Stern (Proletarisches Weihnachtslied) • Sturmtrupp Alarm: Kampflied gegen das RFB-Verbot • Der Rote Wedding: Der Rote Wedding (Truppenlied) • Erich Weinert mit Hanns Eisler: Gustav Kulkes seliges Ende • Erich Weinert mit Orchester: Der heimliche Aufmarsch gegen die Sowjetunion • Erich Weinert: Der rote Feuerwehrmann • Max Sievers: Die Freidenkerbewegung marschiert! • Der Rote Wedding: Gottlosenlied • Erich Weinert: Gesang der Laatscher • Das Rote Sprachrohr: Und richten sie die Gewehre (Russisches Rotarmistenlied) • Erich Weinert: Lied von der Rationalisierung • Das Rote Sprachrohr: Das Lied der 'Roten Fahne'

CD 8: Wessen Welt ist die Welt? • Kampflieder aus den letzten Weimarer Jahren 1929-1932

Ernst Busch: Ballade von der Krüppelgarde • Karl-Heinz Weichert: Der heimliche Aufmarsch • Ernst Busch: Bankenlied • Kampflied für die IAH • Vincent Bouchot: Die Herren der Welt • Ensemble der Pädagogischen Hochschule Potsdam: Wir kommen aus Fabriken (Lied des IATB) • Rundfunkchor Leipzig: Rotes Spartakiadelied • Projektchor Saarbrücken: Wir sind gegen Krieg und Faschismus (Einheitsfrontlied) • Rundfunkchor Leipzig: Es wird die neue Welt geboren • Historische Aufnahmen: Ernst Busch: Lied der Arbeitslosen (Stempellied) • Alfred Beierle: Fragen an eine Arbeiterfrau • Ernst Busch: Lied der Baumwollpflücker • Lied der Bergarbeiter • Ballade von der Wohltätigkeit • Ballade von den Säckeschmeißern • Ballade vom Nigger Jim • Willi Münzenberg: Die IAH ruft • Ernst Busch: Solidaritätslied • Lied vom roten Sport • Das Lied von den Murneln • Berliner Schubert-Chor: Marsch der Eisernen Front • Ernst Busch: Kampflied gegen den Faschismus • Der Marsch ins dritte Reich

CD 9: Wir sind die Moorsoldaten • Lieder für den antifaschistischen Kampf 1933-1945

Hilmar Thate: Keiner oder alle • Projektchor Saarbrücken: Das Saarlied • Das rote Saarlied • Hein & Oss: Einheitsfrontlied • Karl-Heinz Weichert, Hermann Hähnel: Lied der Volksfront • Gisela May: Mein Vater wird gesucht • Ernst Busch: Hammer und Sichel • Chor des Erich-Weinert-Ensembles: Sachsenhausen-Lied • Dachau-Lied • Chor des Ensembles der Deutschen Volkspolizei: Buchenwald-Lied • Chor des Erich-Weinert-Ensembles: Am Berghang so hoch da droben • Chor der Hochschule für Musik Berlin: Flüchtlingslied • Alex Kulisiewics: Wir sind die lebenden Steine • Ernst Busch: Alle Waffen gegen Hitler • In Sturmesnacht • Historische Aufnahmen: Ernst Busch mit Chor der 11. Brigade: Lied der Moorsoldaten • Ernst Busch: Für den Kameraden Thälmann • Lied der Einheitsfront • Die Thälmann-Kolonnen (Spaniens Himmel) • Lied der Interbrigaden • Peter Ihle: Lied vom Stacheldraht • John Garris: Gesang der freien Männer • Lotte Lenya: Lied einer deutschen Mutter • Und was bekam des Soldaten Weib



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL sandra.wohlers@bear-family.de

KÜNSTLER TITEL

Verschiedene
Dass nichts bleibt wie es war!
150 Jahre Arbeiter- und
Freiheitslieder: Teil 4 (1946 - 1990)

LABEL
KATALOG #
PREIS-CODE
EAN-CODE

Bear Family Records
BCD 16920
CP



4 000127 169204

ISBN-CODE
FORMAT
GENRE
ANZAHL TITEL
SPIELDAUER

978-3-89916-526-5
3 CD-Digipack mit 120-seitigem Booklet
Arbeiterlieder
61
176:57



TITELLISTUNG

CD 10: Fort mit den Trümmern • Lieder des Neuanfangs nach 1945

Jugendchor des Deutschlandsenders: Das neue Leben muss anders werden • Chor ehemaliger Hamburger Falken: In Nacht und Not und Grauen • Seh' ich rote Fahnen wehen • Rundfunk-Kinderchor Leipzig: Friedenslied • Hermann Hähnel, Rundfunk-Jugendchor Leipzig: Zukunftslied • Ernst Busch: Die Pappel vom Karlsplatz • Hanns Eisler: Anmut sparet nicht noch Mühe (Kinderhymne) • Rundfunk-Kinderchor Leipzig: Bitten der Kinder • Historische Aufnahmen: Ernst Busch: Weil die Lichter wieder brennen • Kate Kühl: Aus einer Gefängniszelle • Zehn Freunde • Der General • Ernst Busch: Solidaritätslied (1946) • Jugendchor des Mitteldeutschen Rundfunks: Du hast ja ein Ziel vor den Augen • Ernst Busch: Frieden der Welt • (Aufbauliad der FDJ) Keiner plagt sich gerne • Jugendchor des Mitteldeutschen Rundfunks: Weltjugendlied • Ernst Busch: Brüder, seid bereit • Lied über den Frieden • Jugendchor des Mitteldeutschen Rundfunks: Freie Deutsche Jugend, bau auf!

CD 11: Als das Kraftwerk wurde Volkes eigen • DDR: Massenlieder für den neuen Staat

Historische Aufnahmen: Solistenvereinigung des Deutschlandsenders: Auferstanden aus Ruinen (Nationalhymne) • Jugendchor des Mitteldeutschen Rundfunks: Das ganze Deutschland soll es sein • Ernst Busch: Das Lied von der Partei • Stalin – Freund, Genosse • Lied der Zeit-Ensemble: Leben lernen • Ernst Busch: Kleine Anfrage • Jugendchor des Mitteldeutschen Rundfunks: Lied von der blauen Fahne • Ernst Busch: Die Welt verändern wir • Hermann Hähnel: Volkes eigen • Ernst Busch: Dank euch, ihr Sowjetsoldaten • In allen Sprachen • Ami, go home! • Der Zukunft entgegen • Rundfunk-Jugendchor Leipzig: Im August blüh'n die Rosen • Chor der Nationalen Kulturgruppe der FDJ: Einheit, Frieden, Freundschaft • Chor der Nationalen Kulturgruppe der FDJ: Lied der deutschen Jugend • Jugendchor des Mitteldeutschen Rundfunks: Weil wir jung sind • Chor des Berliner Rundfunks: Lied der deutsch-sowjetischen Freundschaft • Rundfunk-Kinderchor Berlin: Unsere Heimat • Solistenvereinigung des Staatlichen Rundfunkkomitees: Lied der Gewerkschaften

CD 12: Dass nichts bleibt wie es war • BRD: Wiederentdeckung des Arbeiterlied nach 1960

Chor des DGB München: Wann wir schreiten Seit' an Seit' • Dietrich Kittner: Lied von den zweierlei Gewissen • Die Conrads: Streiklied der Fliesenleger • Auf, auf zum Kampf • Hanns Dieter Hüsch: Einheitsfrontlied • Franz Josef Degenhardt: In Hamburg fiel der erste Schuss • Songgruppe Hamburg: Lied der Jugend (Dem Morgenrot entgegen) • Dieter Süverkrüp: Wir schützen die Sowjetunion • Schalmeienkapelle Wiebelskirchen: Arbeiterlieder-Potpourri • Agitproptrupp des KABD 'Der rote Zünder': Kommunistenlied • Agitproptrupp der KPD/ML Hamburg: Wer geht voran • Hanns Eisler Chor West-Berlin: Der rote Wedding • Hein & Oss: Solidaritätslied • Lerryn mit Falken-Songgruppe: Die Arbeiter von Wien • Sogenanntes Linksradikales Blasorchester: Lied von der Gedankenfreiheit • Hannes Wader: Trotz alledem • Songgruppe Hamburg: Bet' und arbeit' • Falken-Songgruppe Gelsenkirchen: Kampflied • Gruppe bots: Das weiche Wasser bricht den Stein • Songgruppe der IG Druck und Papier: Keiner schiebt uns weg • Schalmeienkapelle Münsterland: Die Internationale