



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49 (4748) 8216-16 • FAX +49 (4748) 8216-20 • E-MAIL heidi@bear-family.de

KÜNSTLER TITEL

Justin Tubb
Pepper Hot Baby
Gonna Shake This Shack Tonight

LABEL
KATALOG #
PREIS-CODE
EAN-CODE

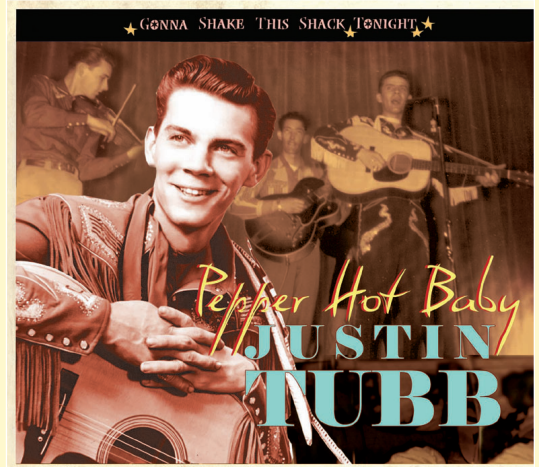
Bear Family Records
BCD 16859
AH



4 000127 168597

ISBN-CODE
FORMAT
GENRE
ANZAHL TITEL
SPIELDAUER

978-3-89916-448-0
1 CD Digipack mit 36-seitigem Booklet
Country / Rockabilly
32
74:37



- Klassischer 50er-Jahre-Honky-Tonk von einem der ewig unterbewerteten Singer/Songwriter der Country Music. Schwerpunkt: seine rockigen Tempo-Nummern.
- Dabei sind vier Duette mit Goldie Hill inklusive der Country-Chart-Hits *Looking Back To See* und *Sure-Fire Kisses*.
- An den Instrumenten: Nashville-Session-Stars wie Hank Garland, Grady Martin und Buddy Emmons. Dazu gibt's ein Gesangs-Duett mit Roger Miller.
- Exzellente Klangqualität, alles von Mono- und Stereo-Masterbändern der Decca überspielt.

INFORMATIONEN

Obwohl er nie den Ikonen-Status seines charismatischen Vaters Ernest erreichte, war Justin Tubb einer der wenigen Country-Sänger aus der zweiten Generation mit genügend Talent, Disziplin und Ambitionen, um eine selbständige Karriere auf den Weg zu bringen. Sein wohlthuender, weicher Gesangsstil war das völlige Gegenteil der kantigen Texas-Stimme seines Vaters. Entspanntes Auftreten und individuelle Bühnenpräsenz übertrug er verlustfrei auf seine Musik, wie sie aus dem Radio und von Schallplatten erklang – und mit seinem jugendlichen Aussehen war er außerdem wie geschaffen für die Bühne und das Fernsehen.

Bis zu seinem Tod 1998 nahm Justin Tubb für viele Labels Platten auf, doch für seinen guten Ruf sorgten vor allem die frühen Einspielungen für Decca zwischen 1953 und 1959. Tubb war ein handwerklich exzellenter Songschreiber mit Hank Williams als Vorbild – und er lag ständig im Clinch mit seiner Plattenfirma, weil er der Country Music verbunden blieb, als viele seiner Zeitgenossen längst auf Pop und Rock 'n' Roll umgeschwenkt waren. Es überrascht nicht, daß seine besten Platten noch heute, 50 Jahre später, aktuell und zeitlos klingen.

Die vorliegende Anthologie versammelt die lange vergriffenen Tempo-Songs für Decca, darunter Tubbs Country-Hits mit Goldie Hill und seinen größten Erfolg, *I Gotta Go Get My Baby*, geschrieben von Marvin Rainwater. Zu hören sind unterschiedlichste Stilrichtungen – unverfälschter Country-Sound, Country-Pop und Texas-Shuffle, darunter ein Duett mit Roger Miller. Dave Samuelson hat einen neuen Begleittext geschrieben, basierend auf den Interviews von Otto Kitsinger mit Justin Tubb.



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49 (4748) 8216-16 • FAX +49 (4748) 8216-20 • E-MAIL heidi@bear-family.de

TITELLISTUNG

Bachelor Man • Pepper Hot Baby • Ooh La La • Something Called The Blues • I'm Looking For A Date Tonight • You're The Prettiest Thing That Ever Happened To Me • I'm A Darn Good Man (For The Shape I'm In) • Chuga-Chuga, Chica Mauga (Choo-Choo Train) • Into Each Life Some Rain Must Fall • Rock It On Down To My House • I Saw Your Face In The Moon • Sugar Lips • Somebody Ughed On You • Gone And Left Me Blues • Looking Back To See (& **Goldie Hill**) • Give Three Cheers For My Baby • Bonaparte's Retreat • Waterloo (& **Goldie Hill**) • You Nearly Lose Your Mind • My Heart's Not For Little Girls To Play With • I'm A Big Boy Now • If You'll Be My Love • Sure Fire Kisses (& **Goldie Hill**) • All Alone • I Gotta Go Get My Baby • I Miss You So (& **Goldie Hill**) • Try Me One More Time • There'll Be No Teardrops Tonight • Giveaway Girl • Almost Lonely • Mine Is A Lonely Life (& **Roger Miller**) • Buster's Gang

Besuchen Sie unsere Website für weitere Veröffentlichungen in der 'Gonna Shake This Shack Tonight' Serie!