

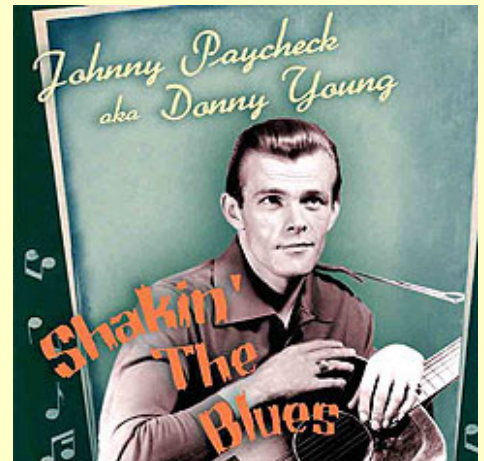


# BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

LIEFERBAR: AB 30. OKTOBER 2006  
VERÖFFENTLICHUNG: 4. DEZEMBER 2006

<b>KÜNSTLER</b>	<b>JOHNNY PAYCHECK aka DONNY YOUNG</b>
<b>TITEL</b>	<b>Shakin' The Blues</b>
<b>LABEL</b>	Bear Family Records
<b>KATALOG #</b>	BCD 16738
<b>PREIS-CODE</b>	AH
<b>EAN-CODE</b>	 4 000 127 167385
<b>ISBN-CODE</b>	3-89916-239-0
<b>FORMAT</b>	CD mit 36-seitigem Booklet
<b>GENRE</b>	Country
<b>ANZAHL TITEL</b>	29
<b>SPIELDAUER</b>	71:09



- **Die frühesten, seltensten und nie wieder-veröffentlichten Aufnahmen vom ultimativen Outlaw-Country-König.**
- **Songs von verschiedensten Labels - 5 bisher unveröffentlichte Aufnahmen.**
- **Die Ursprünge moderner Country Music! Er beeinflusste George Jones und sein Stil begründete direkt oder indirekt den Outlaw-Country-Stil. Mehr 'hardcore' Country geht nicht!**

## INFORMATIONEN

Viele erinnern sich an den Outlaw Johnny Paycheck durch seinen 1977er-Super-Hit *Take This Job And Shove It*. Viele Wiederveröffentlichungen der letzten Jahre befaßten sich mit seinen Aufnahmen für das Little-Darlin'-Label aus den mitt- bis endsechziger Jahren. Was nur wenigen Sammlern bekannt ist: Johnny Paycheck hat viele seiner besten Platten in den späten 50er und frühen 60er Jahren unter seinem ursprünglichen Bühnennamen Donny Young eingespielt.

Erstmals haben wir jetzt alle Donny-Young-Titel zusammengestellt: die Decca-Aufnahmen mit dem Produzenten Owen Bradley; seine Mercury-Stücke, für die George Jones das backing besorgte; dazu Raritäten von Todd Records. Einige Titel werden hier zum ersten Mal präsentiert.

Ob das stampfende *Shakin' The Blues* oder Gefühlvolles wie *On Second Thought* – stets überragt Paychecks Gesang, der immer wieder auf seinen Einfluß auf George Jones hinweist, der damals Paychecks Chef war. Wer bislang nur die rauhe Paycheck-Stimme der Endsiebziger kannte, wird überrascht sein, wie hoch seine Stimme zu Beginn seiner Karriere war.

Wer auf klassischen Honky-Tonk- und beinharten Country-Stil der späten 50er und frühen 60er Jahre steht, erhält hier das Beste vom Besten. Niemand sollte sich diese lange überfällige Rückschau auf die frühen Jahre eines der imposantesten Country-Stilisten entgehen lassen.

Bear Family Records • Grenzweg 1 • 27729 Holste-Oldendorf • Germany  
www.bear-family.de



# BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

## TITELLISTUNG

1. I Guess I Had It Coming
2. It's Been A Long, Long Time
3. On This Mountain Top
4. The Old Man And The River
5. Story Behind The Photograph
6. Pictures Can't Talk Back
7. Shakin' The Blues
8. Miracle Of Love
9. Go Ring The Bells
10. One Day A Week
11. I'm Out Of My Mind
12. Second Thought
13. Big Swamp Land
14. I'd Come Back To Me
15. Love Problems
16. Down To My Last Dime
17. Not Much I Don't
18. Don't You Get Lonesome Without Me
19. I'm Glad To Have Her Back Again
20. The Same Old Me
21. A Woman's Intuition
22. Why I'm Walkin'
23. Accidentally On Purpose
24. Above And Beyond
25. Your Old Used To Be
26. Window Up Above
27. Heart Over Mind
28. Hello Walls
29. I Love You Best Of All