



BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

LIEFERBAR: AB 13. AUGUST 2007
VERÖFFENTLICHUNG: 03. SEPTEMBER 2007

KÜNSTLER	PETER THOMAS
TITEL	Deutsche Filmkomponisten, Vol. 5
LABEL	Bear Family Records
KATALOG #	BCD 16485
PREIS-CODE	AR
EAN-CODE	 4 000127 16485 8
ISBN-CODE	978-3-89916-328-5
FORMAT	CD Digipac mit 96-seitigem Booklet
GENRE	Soundtracks
ANZAHL TITEL	34
SPIELDAUER	76:57



- **Eine neue Folge aus der exklusiven Bear-Family-Reihe 'Deutsche Filmkomponisten'.**
- **Unveröffentlichte Titel aus verschiedenen Filmen.**
- **Randvolles Booklet mit vielen Abbildungen und Informationen zu den einzelnen Filmen.**

INFORMATIONEN

'Raumpatrouille', 'Der Alte', 'Die Schlüssel'. Jerry-Cotton- und Edgar-Wallace-Krimis. 'Melissa', 'Babeck', '11 Uhr 20' – unvergessene deutsche Film- und Fernsehklassiker seit den 60er Jahren. Und sie alle tragen die unverwechselbare Handschrift eines Mannes: PETER THOMAS, Komponist, geboren 1925 in Breslau.

Seine Filmmusiken haben längst Kultstatus erreicht: Kunst, Können und Kreativität sorgten auch international für Aufsehen; Top-Stars wie der Schauspieler George Clooney, Regisseur Quentin Tarantino oder die Band Pulp gehören zu den zahllosen Thomas-Fans rund um den Globus und ließen sich schon von seinen Ideen inspirieren.

Der ausgebildete Pianist betrat mit seinem völlig eigenständigen Stil Neuland, machte die bis dahin immer gleichen Geigenarrangements vergessen und schuf seit den späten 50er Jahren völlig Zeitloses. Die Folge: Auch in den vielen Easy-Listening-Revivals der Gegenwart – abseits von Filmmusiken – zählen Thomas-Kompositionen zu den ultimativen Höhepunkten. Im Peter Thomas Sound Orchester standen stets Instrumentalisten der Extraklasse, was die Qualität der Musik zusätzlich unterstreicht.

Einen superben Querschnitt durch Thomas' Schaffen präsentiert jetzt die neue CD-Edition aus der exklusiven Bear-Family-Reihe 'Deutsche Filmkomponisten': Sie versammelt Sternstunden nationaler Film- und Fernsehmusik, die Weltgeltung erlangte. Unveröffentlichte Titel aus 'Flucht nach Berlin', 'Ein Alibi zerbricht', 'Der Diamantenprinz' und 'Die Schlangengrube und das Pendel' erhöhen dabei Vielfalt und Wertigkeit; das prallvolle Booklet lädt ein zu einem optischen Streifzug durch die Arbeiten von Peter Thomas.

TITELLISTUNG

Bear Family Records • Grenzweg 1 • 27729 Holste-Oldendorf • Germany
www.bear-family.de



BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

01. WINNETOU UND SEIN FREUND OLD FIREHAND: Reiten von Winnetou
02. DER LETZTE MOHIKANER: Der Treck zieht durch die Sandwüste
03. DER LETZTE MOHIKANER: Titelmusik
04. ONKEL TOMS HÜTTE: Cottonpicker's Leisure Time
05. ONKEL TOMS HÜTTE: Mississippi Blues (Vocal: **Eartha Kitt**)
06. DIE ENDLOSE NACHT: Komm, leg deinen Arm um mich (Vocal: **Esther Ofarim**)
07. ES WAR MIR EIN VERGNÜGEN: Das ist meine Liebe (Vocal: **Esther Ofarim**)
08. FLUCHT NACH BERLIN: Nightclub 61
09. DER ZINKER: Titelmusik
10. DER ZINKER: Walking Dandy
11. DAS VERRÄTERTOR: Theme for Lucy
12. DER HEXER: Titelmusik
13. DIE SELTSAME GRÄFIN: Tea with Lizzy (Radio Music)
14. DAS INDISCHE TUCH: Titelmusik
15. DIE WEISSE SPINNE: Titelmusik
16. DER DIAMANTENPRINZ (JACK OF DIAMONDS): Skithema
17. DER DIAMANTENPRINZ (JACK OF DIAMONDS): Titelmusik
18. EIN ALIBI ZERBRICHT: Titelmusik
19. HAPPENING IN WEISS (HAPPENING IN WHITE): Titelmusik
20. DER UNHEIMLICHE MÖNCH: Titelmusik
21. DAS GEHEIMNIS DER WEISSEN NONNE: The Trygon Factor
22. DIE SCHLANGENGRUBE UND DAS PENDEL: Titelmusik
23. RAUMPATROUILLE ORION - RÜCKSTURZ INS KINO: Titelmusik
24. SCHÜSSE AUS DEM GEIGENKASTEN (Jerry Cotton Fall Nr. 1): Jerry-Cotton-Marsch
25. PLAYGIRL - BERLIN IST EINE SÜNDE WERT: Theme for Airport (**Klaus-Doldinger-Quartett**)
26. PLAYGIRL - BERLIN IST EINE SÜNDE WERT: Rhythm of Berlin
27. DIE WEIBCHEN: Titelmusik
28. DIE TOTE AUS DER THEMSE: The Dead Girl from the River Thames
29. ERINNERUNGEN AN DIE ZUKUNFT: Götter von fremden Sternen
30. STEINER - DAS EISERNE KREUZ 2. TEIL: Steiner Theme
31. STEINER - DAS EISERNE KREUZ 2. TEIL: Radio Paris 1944
32. TACH HERR DOKTER - DER HEINZ-BECKER-FILM: Party bei Schenkenbergers
33. ENGEL, DIE IHRE FLÜGEL VERBRENNEN: Angels Who Burn Their Wings (Vocal: **James Darvin**)
34. VERSPÄTUNG IN MARIENBORN: Goodbye Berlin (Vocal: **Sven Martin**)