



BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

DIE REINHARD KLEIST KOLLEKTION

Qualität und Kreativität – zwei Maxime, die alle Bear-Family-Produkte von jeher zu dem machen, wofür sie weltweit geschätzt werden. Dies betrifft – wen wundert's bei Hörfutter aller Art?! – vor allem den Ton.

Doch selbst wenn es Mediziner gewiß bezweifeln: Auch die Augen hören mit! Neben opulenten Büchern, seit Jahrzehnten ein Markenzeichen unzähliger CD-Boxen, spielt darum auch die Verpackung kleinerer Compact-Veröffentlichungen für Bear Family eine wichtige Rolle.

Wir sind darum glücklich, mit einem Künstler kooperieren zu können, der sich national längst einen exzellenten Ruf erarbeitet hat und dessen vielfältige Werke auch international anerkannt sind: Reinhard Kleist.

Geboren in der Nähe von Köln, absolvierte er sein Studium an der Fachhochschule für Grafik und Design in Münster, bevor er 1996 seinen Wohnsitz nach Berlin verlegte. Dort lebt er seit 2004 in Kreuzberg, seine Werke entstehen in einem Atelier am Prenzlauer Berg, das er für Auslandsaufenthalte u.a. in New York und auf Kuba vorübergehend verließ.

Zu Kleists Themen gehörten bereits 'Amerika', 'The Secrets Of Coney Island' sowie die Trilogie 'Narbenstadt – Berlinoir'. Auch optische Umsetzungen von H.P. Lovecrafts Kurzgeschichten ('Das Grauen im Gemäuer') wurden wohlwollend von der Kritik registriert.

Immer wieder zieht es Kleist auch zur Musik. Seine Comic-Biographie 'Elvis' gilt als Genre-Highlight, und für seine faszinierende 'grafische Novelle' mit dem Titel 'Cash – I See A Darkness' erhielt er 2007/08 gleich drei angesehene Auszeichnungen: den Münchener Comic Preis, den Preis der Frankfurter Buchmesse und den Max-und Moritz-Preis.

Für Bear Family Records hat der außergewöhnliche Künstler bereits für mehrere CDs die Cover und Illustrationen entworfen und in seinem unverwechselbaren Stil umgesetzt: ein Weihnachtsalbum der Country-Legende Hank Snow, das 'Deep Roots' Album mit den Originalen von Johnny Cash Liedern, die Zusammenstellung 'Shit Happens' (ein aberwitziges Kompendium vertonter Schicksalsschläge) und die – weltweit erstmals zusammengestellte – Sammlung 'Ein Herz aus Stein' mit berühmten Rolling-Stones-Titeln in deutscher Sprache. Außerdem schuf er das Cover für die Box der berühmten Kabarettgruppe 'Die Stachelschweine'.

Jetzt hat Kleist attraktive Cover für vier thematisch sortierte Hank-Snow- Zusammenstellungen entworfen: Darin geht es um Eisenbahnen, um das Leben im Westen, auf Hawaii und südlich der amerikanischen Grenzen.

LIEFERBAR: AB 18.08.2008
VERÖFFENTLICHUNG: 12.09.2008

KÜNSTLER	HANK SNOW
TITEL	Snow On The Tracks
LABEL	Bear Family Records
KATALOG #	BCD 16427
PREIS-CODE	AR
EAN-CODE	
ISBN-CODE	978-3-89916-414-5
FORMAT	CD Digipac mit 24-seitigem Booklet
GENRE	Country
ANZAHL TITEL	32
SPIELDAUER	86:52



Bear Family Records • Grenzweg 1 • 27729 Holste-Oldendorf • Germany
www.bear-family.de



BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

Als Folge seiner karrierefördernden 1950er-Hits *I'm Movin' On* und *The Golden Rocket* hat sich Hank Snow, der Country-Sänger aus Nova Scotia, immer wieder Eisenbahn- und 'Reise'-Songs gewidmet. In dieser Compilation gibt es fast alle Lieder der beiden populären RCA-Victor-Alben 'Railroad Man' (1963) und 'Tracks And Trains' (1971). Viele davon sind Eisenbahn-Klassiker – einige stammen aus dem 19. Jahrhundert, andere aus dem goldenen Zeitalter der Country Music. Sogar Glenn Millers *Chattanooga Choo Choo* und Steve Goodmans *The City Of New Orleans* hat er in seinem unverwechselbaren Stil eingespielt. Außerdem gibt es die nur selten wiederveröffentlichten Stereoversionen von *I'm Movin' On* und *The Golden Rocket* sowie rare Song-Höhepunkte aus seinen Alben der 60er- und 70er-Jahre.

Big Wheels - The Last Ride - The Streamlined Cannonball - Ghost Trains - Pan American - Southbound - Way Out There - Chattanooga Choo Choo - The Wreck Of The Number Nine - Lonesome Whistle - The Crazy Engineer - I'm Movin' On - The Golden Rocket - The Wreck Of The Old 97 - One More Ride - The Atlantic Coastal Line - Silver Rails - Come The Morning - Duquesne, Pennsylvania - Fireball Mail - Canadian Pacific - I'm Movin' In - Folsom Prison Blues - That Same Old Dotted Line - Casey Jones Was His Name - Wabash Cannonball - The Train My Woman's On - The Engineer's Child - Lonely Train - Crack In The Box Car Door - The City Of New Orleans - The Texas Silver Zephyr

KÜNSTLER	HANK SNOW
TITEL	Snow Under Western Skies
LABEL	Bear Family Records
KATALOG #	BCD 16428
PREIS-CODE	AR
EAN-CODE	
ISBN-CODE	978-3-89916-415-2
FORMAT	CD Digipac mit 24-seitigem Booklet
GENRE	Country
ANZAHL TITEL	31
SPIELDAUER	86:57



Seit seinen frühen Lebensjahren in Nova Scotia konnte sich Hank Snow für das Liedgut des amerikanischen Westens begeistern. Jede seiner Aufnahmesessions in Kanada zwischen 1936 und 1947 enthielt mindestens einen Song über Texas und/oder die endlosen Weiten. Auch als er in den USA lebte, widmete er sich in seinen Konzerten, auf seinen LPs und bei Auftritten in der Grand Ole Opry dem Westen.

Diese Zusammenstellung enthält viele seiner Western-Geschichten, beginnend mit seinem Platten-Debüt von 1936, *Prisoned Cowboy*. Ferner gibt es Songs von 'Heartbreak Trail', seiner Bestseller-LP (und Tribute für die Sons of the Pioneers) von 1965. Diese Compilation präsentiert außerdem Raritäten aus seiner Karriere-Frühzeit in Kanada und fünf Titel seiner gefeierten Thesaurus-Radio-Transcriptions aus den frühen 50er Jahren.

The Man Who Robbed The Bank At Santa Fe - The Man Behind The Gun - (Town Of) Laredo - The Queen Of Draw Poker Town - El Paso - 'Cross The Brazos At Waco - Patanio, The Pride Of The Plains - Cowhand's Last Ride - Ridin' Home - Heart Break Trail - Cool Water - Tumbling Tumbleweeds - Texas Plains - Chant Of The Wanderer - On The Rhythm Range - Following The Sun All Day - The Wayward Wind - Patanio, The Pride Of The Plains - Prisoned Cowboy - The Texas Cowboy - Riding Along, Singing A Song - Blue Ranger - My Sweet Texas Bluebonnet Queen - Out On The Open Range - Yodeling Ranger - Yodeling Cowboy - San Antonio Rose (instrumental) - I'm Coming Home / Song Of The Saddle - That Pioneer Mother Of Mine - Texas Plains - Chant Of The Wanderer



BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

KÜNSTLER	HANK SNOW
TITEL	Snow In Hawaii
LABEL	Bear Family Records
KATALOG #	BCD 16429
PREIS-CODE	AR
EAN-CODE	
ISBN-CODE	978-3-89916-416-9
FORMAT	CD Digipac mit 20-seitigem Booklet
GENRE	Country
ANZAHL TITEL	28
SPIELDAUER	76:50



Die Reize von Hawaii haben Hank Snow schon immer fasziniert. Eine seiner schönsten Kindheitserinnerungen waren stets die Gedanken an seine Mutter, wenn diese ihm atmosphärische Hawaii-Melodien auf einer akustischen Steel Guitar vorspielte. Obwohl er selbst sich nur selten in maritime Gegenden verirrte, schrieb Snow ab 1937 Songs über Leben und Liebe auf den malerischen Pazifikinseln. 1951 schaffte es Bluebird Island, ein polynesisch gefärbtes Duett mit Anita Carter, auf Platz 4 der 'Billboard'-Country-Charts. 1966 coverte Snow Hula Love von Buddy Knox, was zu seinem ersten Hawaii-Album 'Snow In Hawaii' führte. Tompall und die Glaser Brothers besorgten hier den Backing-Gesang, die Platte wurde zu einer von Snows persönlichen Favoriten. Diese Bear-Family-Wiederveröffentlichung ergänzt die Original-LP mit weiteren Titeln aus der sieben Jahrzehnte umfassenden Karriere von Hank Snow – darunter zwei frühe Einspielungen aus Kanada und eine Neuaufnahme von Hula Love, seiner letzten Gesangsaufnahme für RCA Victor.

Hula Love - Beyond The Reef - On The Beach At Waikiki - Hawaiian Sunset (instrumental) - My Little Grass Shack In Kealakekua, Hawaii - Tradewinds - Don't Sing Aloha When I Go - Blue For Old Hawaii - Hawaiian Cowboy - To You My Sweetheart, Aloha - Cry My Guitar, Cry On - Oahu Rose - Dreamer's Island - Bluebird Island - On That Old Hawaiian Shore With You - Everybody Does It In Hawaii - Tears In The Tradewinds - Pearly Shells - Now Is The Hour - Hula Love - Everybody Does It In Hawaii - Hula Rock - A Message From The Tradewinds - Hilo March (instrumental) - Sing Me A Song Of The Islands - Bluebird Island (& Anita Carter) - Under Hawaiian Skies - My Kalua Sweetheart

KÜNSTLER	HANK SNOW
TITEL	Snow South Of The Border
LABEL	Bear Family Records
KATALOG #	BCD 16430
PREIS-CODE	AR
EAN-CODE	
ISBN-CODE	978-3-89916-417-6
FORMAT	CD Digipac mit 24-seitigem Booklet
GENRE	Country
ANZAHL TITEL	33
SPIELDAUER	86:31





BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

Kaum überraschend, daß 'Spanish Fire Ball', eine 1967er-LP mit Songs im Latin-Stil, eines der bestverkauften Alben von Hank Snow war. Es enthielt früher aufgenommene Songs, gekoppelt mit bekannten Standards wie *Nuevo Laredo* und *Maria Elena*. Diese CD-Compilation versammelt die besten Songs des Originalalbums sowie unvergessene Aufnahmen aus allen Phasen seiner langen Karriere – zum Beispiel zwei Versionen seines Klassikers *The Rhumba Boogie*, außerdem *Rose Of The Rio* (ein Frühwerk aus seiner Zeit in Kanada) sowie Hit-Fassungen von *Spanish Fire Ball* und *When Mexican Joe Met Jole Blon*. Als Bonus wurden viele charakteristische Snow-Instrumentals auf der Akustikgitarre hinzugefügt, darunter mehrere Duette mit Chet Atkins.

Spanish Fire Ball - Nuevo Laredo - Adios Amigo - Caribbean - Maria Elena - Vaya Con Dios (instrumental) - Blue Rose Of The Rio - Cuba Rhumba - Senorita Rosalita - The Rhumba Boogie - Rose Of Old Monterey - Jamaica Farewell - Vaya Con Dios (instrumental) - My Adobe Hacienda - Limbo Rock - Poison Love - The Seashores Of Old Mexico - The Mysterious Lady From St. Martinique - Jamaica Farewell - When Mexican Joe Met Jole Blon - Panamama - El Rancho Grande (instrumental) - My Sweet Conchita - Vaya Con Dios - New Spanish Two Step (instrumental) - Calypso Sweetheart - La Cucaracha (instrumental) - Rose Of The Rio - Sleepy Rio Grande (instrumental) - The Rhumba Boogie - Spanish Fire Ball - Cuba Rhumba - Caribbean

Weitere Veröffentlichungen mit Illustrationen von Reinhard Kleist:

HANK SNOW

Snow On Christmas
CD Digipac mit 32-seitigem Booklet
BCD 16980 AR
ISBN: 978-3-89916-341-4

SHIT HAPPENS!

Songs Of Everyday Life
CD Digipac mit 68-seitigem Booklet
BCD 16633 AS
ISBN: 978-3-89916-300-1

VERSCHIEDENE

Deep Roots Of Johnny Cash
CD Digipac mit 36-seitigem Booklet
BCD 16844 AR
ISBN: 978-3-89916-228-8

VERSCHIEDENE

Ein Herz aus Stein – Rolling Stones Songs auf deutsch
CD mit 40-seitigem Booklet
BCD 16667 AH
ISBN: 978-3-89916-237-0

DIE STACHELSCHWEINE

Berliner Literarisches Kabarett
Komik/Kleinkunst/Kabarett
8-CD Box-Set (LP-Format) mit 96-seitigem gebundenem Buch
BCD 16066 HD
ISBN: 978-3-89916-250-9