

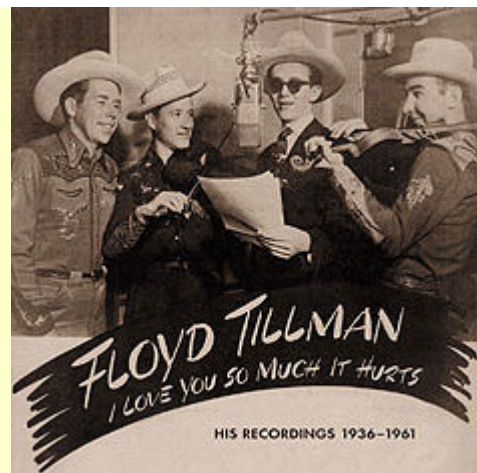


# BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

VERÖFFENTLICHUNG 16.FEBRUAR 2004

|              |                                     |
|--------------|-------------------------------------|
| KÜNSTLER     | Floyd Tillman                       |
| TITEL        | I Love You So Much It Hurts         |
|              | His Recordings 1936 – 1962 & 1981   |
| LABEL        | Bear Family Records                 |
| KATALOG #    | BCD 16415                           |
| PREIS-CODE   | FL                                  |
| EAN-CODE     | 4000127164155                       |
| ISBN-CODE    | 3-89916-027-4                       |
| FORMAT       | 6-CD mit 80-seitigem Hardcover-Buch |
| GENRE        | Country                             |
| ANZAHL TITEL | 173                                 |
| SPIELDAUER   | c. 240:00                           |



## INFORMATIONEN

*"Wahrscheinlich bin ich der größte Floyd-Tillman-Fan - weltweit." (Willie Nelson)*

Floyd Tillman war einer der überragenden Country-Music-Stilisten und gehörte zu den besten Songschreibern überhaupt. Sein Repertoire umfaßte Western Swing, Honky Tonk und Jazz – etliche seiner Kompositionen avancierten zu Pop-Klassikern. Obwohl in Oklahoma geboren, war er der Pionier texanischer Musik, indem er all das verkörperte, was die Musik dieses Staates so einmalig macht. Er war einer der ersten, der die elektrische Gitarre in die Country-Music integrierte; darüber hinaus sang wohl niemand sonst mit derartiger Eigentümlichkeit Country-Songs wie Tillman. Sein Einfluß auf andere, stilbildende Interpreten – wie etwa Willie Nelson – ist unschätzbar. *"Man konnte sofort erkennen, daß seine Songs kaum etwas mit der bis dahin üblichen Country-Music zu tun hatten",* erklärte Willie Nelson *"In seinem Gitarrespiel gab es diese Django-Reinhardt-Rhythmen, und er sang über Themen, die vor ihm noch niemand verarbeitet hatte."*

Floyd Tillman schrieb Country-Standards, darunter *It Makes No Difference Now, They Took The Stars Out Of Heaven, Each Night At Nine, Slippin' Around, I'll Keep On Loving You* und *I Love You So Much It Hurts*. Unterm Strich sind seine Kompositionen auf rund 50 Millionen Schallplatten vertreten und wurden von so unterschiedlichen Künstlern wie Gene Autry, Tex Ritter, Perry Como, Bing Crosby, den Supremes und Ray Charles aufgenommen. Außerdem gibt es in seinem musikalischen Nachlaß verkaufte Hits und unspektakuläre Klassiker wie *This Cold War With You, Driving Nails In My Coffin* und *I Gotta Have My Baby Back*, die in seiner Interpretation zu Standards wurden.

Diese Box wird eröffnet mit seinen ersten Einspielungen als Gitarrist und Gelegenheits-Sänger der Blue Ridge Playboys aus dem Jahr 1936 – und sie enthält seine sämtlichen Aufnahmen aus der Decca- (1939 – 1944) und der Columbia-Zeit (1946 – 1955). Ferner Einspielungen für kleinere Labels zwischen 1955 und 1957 sowie seine RCA-Victor-LP. Und: zwei Sessions für Liberty (1960 und 1961), seine Cimarron-Aufnahmen von 1962 sowie die hochgelobte Gilleys-LP (1981) – sie enthält Duette mit Ernest Tubbs, Merle Haggard, Willie Nelson und Gilley selbst. Zu Tillmans Begleitmusikern zählen hier Texas-Legenden wie Moon Mullican, Bob Dunn, Johnny Gimble, Herbie Remington und Ted Daffan. Insgesamt werden 173 Aufnahmen präsentiert, und ein 80-seitiges, gebundenes Begleitbuch von Kevin Coffey rundet diese Veröffentlichung ab.

Leider hat Floyd Tillman diese Verbeugung vor seinem Werk und Wirken nicht mehr miterleben können, er ist im August 2003 verstorben. Als er 1984 in die Country Music Hall of Fame aufgenommen wurde, brachte Willie Nelson es auf den Punkt: *"Ich danke ihm dafür, daß er mir Worte und Töne geschenkt hat, die meine eigenen Gefühle treffend ausdrückten – und wohl auch die von Millionen anderer Menschen."*



# BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

## TITELLISTUNG

### CD 1

The Blue Ridge Playboys:

Anything - Blue Monday - Rhythm In The Air

Swing Baby Swing - Gimme My Dime Back

That Old Fashioned Way - Can't Nobody Truck Like Me - Take Me Back To West Texas - You're As Pretty As A Picture - Georgia Pines - Ain't You Kind Of Sorry Now - Ain't You Kind Of Sorry Now - Whose Honey Are You

Leon Selph and his Blue Ridge Playboys:

What Difference Does It Make - Two More Years (And I'll Be Free) - A Precious Memory - Why Do I Love You - Some Day - If You Should Go Away I'd Cry

Floyd Tillman:

I Didn't Know - There Must Be Someone For Me - I'm Always Dreaming Of You - Don't Be Blue - I Never Felt This Way Before -

Maybe I'll Get By Without You - I'd Settle Down For You - It Had To Be That

The Village Boys:

I'll Come Back To You - Nothing Matters To Me

### CD 2

The Village Boys:

Daisy Mae - Anything That's Part Of You - I'm Gonna Change All My Ways - Gee! But I Feel Blue - The Mountains Will See Her Face

No More - Let's Make Believe We're Sweethearts

Floyd Tillman:

It's Been A Long, Long Time - All Because Of You - I've Learned My Lesson Now - They Took The Stars Out Of Heaven - Rio Grande

- Why Do You Treat Me This Way - There's No Use To Try It Anymore - Each Night At Nine - G. I. Blues - Dreams Won't Let Me

Forget You - Drivin' Nails In My Coffin - Drivin' Nails In My Coffin - Go Out And Find Somebody New - Go Out And Find Somebody

New - Some Other World - Sign On The Dotted Line - I'm Leaving This Old World Someday - The Same Old Blues - It's A Cruel,

Cruel World For Me - The Stars Fell Out Of Heaven - Gotta Have Somethin' - Sweetheart Darlin' (Marge Tillman & Helen Smith) - You Made Me Live, Love And Die

### CD 3

You're Not Worth The Teardrops - Sentenced To A Life (Without You) - I'm Checkin' Out On You - There's Blood On The Moon

Tonight - It's Got Me Down - Please Don't Pass Me By - Cold, Cold Woman - I'll Take What I Can Get - I Love You So Much It Hurts -

Drinking And Thinking - Gals Are Funny That Way - Houston Waltz - Westphalia Waltz - Slipping Around - This Cold War With You -

I'll Never Slip Around Again - Darling Don't Go (Marge Tillman) - Mama, What'll I Do (Marge Tillman) - I Gotta Have My Baby Back - It

Had To Be That Way - I Almost Lost My Mind - Precious Memory - I Gotta Stop (Marge Tillman) - The Little Miracle (Marge Tillman) -

The Last Straw - Just As Long As I Have You - The Grandest Prize - I've Got The Craziest Feeling

### CD 4

I've Got The Craziest Feeling - Rose Of Old Monterey - I Don't Care Anymore - Why Are You Blue (Biff & Marge Collie) - I Don't Care

Who Knows (Biff & Marge Collie) - I'm Falling For You - You're That To Me - Each Night At Nine - I Love You Just As You Are - Guess

I'll Be Playing The Field From Now On - Don't Say You Love Me, Just Show It - Why Do I Drink - I'll Still Be Loving You - If I Loved A

Liar (Marge Collie) - Each Little Thing Reminds Me Of You (Marge Collie) - I Got A Feller (Marge Collie) - Who Cares (Marge Collie) -

Good Bye Tomorrows (Hello Yesterday) - Take My Love With You Too - I Finally Saw The Light - It's Over, All Over - The Worm Has

Turned - A Small Little Town - More Than Anything - Just One More Time - I'll Never Be The Same Without You - Call On Me (And I'll

Be There) - One More Day, Wasted Away - Sometime, Somewhere, Somehow

### CD 5

She's Long Gone - Let's Make Memories Tonight - Magnolia Garden Waltz - Grasshopper (Link Davis) - Save A Little For Me - Baby, I

Just Want You - Big Houston - Cockroach (Link Davis) - Heartaches For Gold - Running Away - Floyd's Song - Cold Cold Beer - The

Record Goes Round And Round - My Heart Won't Forget - On You My Life Depends - I'm Free From The Love I Had For You - I Love

You So Much It Hurts - I Gotta Have My Baby Back - It Makes No Difference Now - Some Other World - Slipping Around - This Cold

War With You - I've Got The Craziest Feeling - I'll Keep On Loving You - They Took The Stars Out Of Heaven - Each Night At Nine -

Daisy Mae - I'll Take What I Can Get

### CD 6

Lonesome Without The Blues - Life Is Just A School - Each Night At Nine - It Just Tears Me Up - The Song Of Music - The Record

Goes Round And Round - Stickin' My Neck Out - Whatever You Do - Daisy Mae - Two Stubborn People - This Cold War With You -

Let's Make Memories Tonight - I'm Still In Love With Every Girl - Each Night At Nine - I Love You So Much It Hurts - When Your

Woman Turns Bad - Mr. Bottle - I Don't Care Anymore - Empty Glass - Drivin' Nails In My Coffin - I Love You So Much It Hurts (&

Mickey Gilley) - One Way Love (& Ernest Tubb) - Memories Are All That's Real - I Gotta Have My Baby Back (& Merle Haggard &

Willie Nelson) - I Am Music - Slipping Around (& Willie Nelson) - Half A House (& Merle Haggard) - My Mistake (& Johnny Lee) - My

Life Was Just A Game - The Last Sad Song



# BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: [heidi@bear-family.de](mailto:heidi@bear-family.de)

## AUFNAHME DETAILS

ORIG. LABEL      Original Cimmaron, Columbia, Daffan, Decca, Gilley, Liberty, Major, Nucraft, Pearl, RCA Victor,  
und Sarg Recordings.