



## BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL [sandra.wohlers@bear-family.de](mailto:sandra.wohlers@bear-family.de)

# The velvet Lounge

Eigentlich ist mit dem lautmalerischen Titel dieser neuen Reihe schon alles gesagt. In der 'Velvet Lounge', dieser "samtenen Wohndiele", darf es musikalisch ein bißchen eleganter sein, vielleicht sogar entspannter und gleichzeitig exotischer. Der neueste Nachwuchs der legendären BEAR FAMILY will eine wohlige und luxuriöse Heimat für sagenhafte Schätze aus den famosen Fünzigern und den seltsamen Sechzigern sein, ein neues Qualitätsmerkmal für allerlei Hörgenüsse aus vergangenen Wunderjahren zwischen Rock- und Beat-Ekstase und Psychedelia-Populismus.

Aus den Archiven der großen Labels der Zeit und einiger kleinerer Plattenfirmen stammen diese Zeitzeichen, natürlich in exzellenter Soundqualität, in den meisten Fällen als direkte Digitalisierung eines Masterbandes, manchmal als Überspielung einer Matrize oder eines 'Acetaten', immer im bestmöglichen Sound. Was da klingt, macht dem Namen der Serie alle Ehre. Man will nichts mehr, als es sich bei diesen Aufnahmen gut gehen zu lassen, gerade noch die Füße hochlegen und in einem entsprechenden Longdrink rühren.

Etwa wenn Eartha Kitt, laut Orson Welles "die aufregendste Frau der Welt", auf dem Album 'St. Louis Blues' mit dem legendären West-Coast-Trompeter Milton 'Shorty' Rogers gemeinsame Sache mit einem anregend aufregenden (und höchst unterhaltsamen) Blues-Programm macht.

Oder wenn der trompetende Kollege Al 'Jumbo' Hirt sich auf 'Personalities' einer musikalischen Versinnbildlichung der zwanzig Jahre jüngeren Sexbombe Ann Margaret widmet, die von *My Baby Just Cares For Me* bis zu *Baby, It's Cold Outside* reicht. Jazz war damals trotz seiner Buchstabenanzahl noch nicht als 'four letter word' entdeckt und auch 'Entertainment' hatte nichts Anrühiges – erlaubt war, was gefiel. Dazu gehörten Songs, die zu Recht Standards genannt wurden (und werden), und Arrangements, die nicht nur die instrumentalen Qualitäten einiger der besten Studiomusiker der damaligen Zeit forderten, sondern auch deren Verfasser, etwa Marty Paich oder Juan Esquivel.

Neben den Hörorganen beglückt 'The Velvet Lounge' übrigens auch die Lachmuskeln. Auf 'What Were They Thinking?', einer längst überfälligen Compilation mit allerhand 'Odd Couples', wird der Spaß zum Prinzip und das Absurde alltäglich. Hier treffen Country-Stars auf Exotica-Helden oder Easy-Listening-Experten, werden Pop-Crooner wie Perry Como mit den Sons Of The Pioneers gepaart oder sogar Kurt Weills Gattin (und Bertolt Brechts Stamminterpretin) Lotte Lenya mit dem sagenhaften Louis Armstrong. Daß auch die Aufmachung dieser Reihe stimmt, von raren Originalfotos über exakte Diskographien bis zu ausgiebigen Liner Notes, versteht sich bei BEAR FAMILY eigentlich von selbst. Alles in und an diesen Veröffentlichungen hat diesen Hang zum Überschwang und mehr als nur einen Hauch von Luxus. Egal ob sammelnder Spezialist oder kultureller Kreuzfahrer – in der 'Velvet Lounge' ist jeder bestens aufgehoben.



# BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL [sandra.wohlers@bear-family.de](mailto:sandra.wohlers@bear-family.de)

## KÜNSTLER TITEL

Verschiedene  
**Odd Couples – What Were They  
Thinking?**  
The Velvet Lounge

LABEL  
KATALOG #  
PREIS-CODE  
EAN-CODE

Bear Family Records  
BCD 16397  
AH



4 000127 163974

ISBN-CODE  
FORMAT  
GENRE  
ANZAHL TITEL  
SPIELDAUER

978-3-89916-567-8  
1 CD Digipack mit 48-seitigem Booklet  
Lounge  
20  
57:30



## TITELLISTUNG

RED FOLEY & ROBERTA LEE: Night Train To Memphis • TENNESSEE ERNIE FORD & MOLLY BEE: Don't Start Courtin' In A Hot Rod  
• RED FOLEY & CECIL GANT: Paging Mister Jackson • EDDY ARNOLD & HUGO WINTERHALTER: Cattle Call • RED FOLEY & EVE-  
LYN KNIGHT: Idle Rumors • TENNESSEE ERNIE FORD & ELLA MAE MORSE: I'm Hog-Tied Over You • ROSEMARY CLOONEY &  
GEORGE MORGAN: You're The Only One For Me • EDDY ARNOLD & ESQUIVEL: Someone To Watch Over Me • PERRY COMO &  
THE SONS OF THE PIONEERS: Tumbling Tumbleweeds • TENNESSEE ERNIE FORD & KAY STARR: Oceans Of Tears • DON GIBSON &  
LOS INDIOS TABAJARAS: My Adobe Hacienda - I Can't Tell My Heart That • EZIO PINZA & THE SONS OF THE PIONEERS: The Little  
Ol' State Of Texas • TENNESSEE ERNIE FORD & DINNING SISTERS: Rock City Boogie • DINAH SHORE & GEORGE MORGAN: The Shoe  
Is On The Other Foot Tonight • TENNESSEE ERNIE FORD & HELEN O'CONNELL: Hey Good Lookin' • SISTER ROSETTA THARPE &  
RED FOLEY: Have A Little Talk With Jesus • FONTANE SISTERS & THE SONS OF THE PIONEERS: The Handsome Stranger • LOTTE  
LENYA & LOUIS ARMSTRONG: Mack The Knife (Session) - Mack The Knife



# BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL [sandra.wohlers@bear-family.de](mailto:sandra.wohlers@bear-family.de)

## KÜNSTLER TITEL

**Ann-Margret & Al Hirt**  
**Personalities**  
The Velvet Lounge

LABEL  
KATALOG #  
PREIS-CODE  
EAN-CODE

Bear Family Records  
BCD 17145  
AH



4 000127 171450

ISBN-CODE  
FORMAT  
GENRE  
ANZAHL TITEL  
SPIELDAUER

978-3-89916-559-3  
1 CD Digipack mit 24-seitigem Booklet  
Lounge  
15  
40:23



## TITELLISTUNG

Personality • 'Tain't What You Do • Bill Bailey • My Baby Just Cares For Me • Everybody Loves My Baby • Little Boy (Little Girl)  
• The Best Man • Ma (He's Making Eyes At Me) • Mutual Admiration Society • Row, Row, Row • Baby, It's Cold Outside • Just  
Because • Mack The Knife • (I Wish I Could Shimmy Like My) Sister Kate • Mama's Gone, Goodbye



# BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL [sandra.wohlers@bear-family.de](mailto:sandra.wohlers@bear-family.de)

## KÜNSTLER TITEL

**Eartha Kitt & Shorty Rogers**  
**St. Louis Blues**  
The Velvet Lounge

LABEL  
KATALOG #  
PREIS-CODE  
EAN-CODE

Bear Family Records  
BCD 17148  
AH



4 000127 171481

ISBN-CODE  
FORMAT  
GENRE  
ANZAHL TITEL  
SPIELDAUER

978-3-89916-560-9  
1 CD Digipack mit 32-seitigem Booklet  
Lounge  
12  
35:13



## TITELLISTUNG

St. Louis Blues • Beale Street Blues • Chantez les bas • Hesitating Blues • Steal Away • Careless Love • Atlanta Blues • Long Gone • Hist The Window, Noah • Yellow Dog Blues • Friendless Blues • The Memphis Blues