

# BEAR FAMILY RECORDS

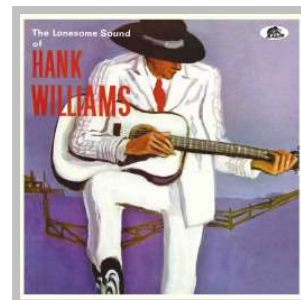


PRODUKTINFO (CD) 18. Mai 2018

Künstler **Hank Williams**  
Titel **The Lonesome Sound**  
Label Bear Family Productions  
Katalognr. BAF14004  
EAN-Code 5397102140044  
Format 10" LP im Klappcover  
Musikgebiet Country  
Titelanzahl 12  
VÖ-Datum 18. Mai 2018

Preiscode: BAF

30:48 Min.



BEAR FAMILY  
PRODUCTIONS 

## INFO:

**Bear Family Records erforscht das Vermächtnis von Hank Williams und haucht dem 1960 auf MGM Records erschienenen Album (MGM E 3803) 'The Lonesome Sound' neues Leben ein.**

- Vinyl Neuauflage des 1960er MGM-Albums.
- Ursprünglich als 12" LP veröffentlicht, haben wir die 12 Songs auf ein 10"-Album gepackt.
- Eine Sammlung von Songs, die zuvor von anderen Künstlern aufgenommen wurden.
- Sorgfältig restaurierte und neu gemasterte historische Aufnahmen.
- Sieben Jahre nach seinem Tod entstand aus Hank-Williams-Gesangsdemos und späteren Session-Overdubs diese Aufnahmen.
- Zahlreiche Fotografien und fachkundige Anmerkungen und Recherchen von Martin Hawkins.

Bear Family hat die Langspielplatte 'The Lonesome Sound' auf zehn Zoll heruntergeschraubt. Beide Versionen bestehen aus 12 Songs, die zuvor von anderen Künstlern geschrieben und aufgenommen wurden. Wir bringen eine lebendige Qualität in ein Projekt ein, das ursprünglich aus Hank-Williams-Gesangsdemos mit Session-Overdubs bestand, die in den späten 1950er Jahren in Nashville eingespielt wurden und die den Fans das bieten, worauf sie gewartet haben: eine nie zuvor gehörte saubere Intonation der Stimme und musikalische Transparenz.

Hank Williams war sieben Jahre zuvor gestorben, und das Publikum trauerte noch immer über seinen Tod und verlangte nach neuen Songs. Das posthum veröffentlichte Album 'The Lonesome Sound' war die Antwort der Plattenfirma auf diese Bitte. Der Gesang, den man auf dieser MGM-LP hörte, war größtenteils aus Transkriptionen, Gesangs- und Gitarrendemos zusammengesetzt worden. Einige der Musiker, die für dieses Projekt eingesetzt wurden, hatten zuvor mit Hank zusammengearbeitet oder waren in der Lage, seinen Sound zu rekonstruieren. Um einen vollen Sound zu liefern, bestand der Kern der Sessionleute aus Don Helms, Harold Bradley und Floyd Chance. Um den Sound dem Geschmack der Zeit anzupassen und zu vertiefen wurde zusätzlich Schlagzeuger Murrey Harman engagiert. Die sympathischen Musiker erfüllten ihren Job perfekt, Sorge machte jedoch die Qualität der verwendeten Demos, und das Overdubbing steckte damals noch in den Kinderschuhen.

Hanks Interpretation von Liedern anderer Künstler lebten oft davon, etwas Neues in die Arrangements einzubringen, das Tempo und die Richtung vieler Kompositionen zu ändern und ihnen seine eigene Identität zu verleihen. Wenn Sie die Musik hören, genießen Sie bitte die Transparenz, den Rhythmus und die stimmliche Umsetzung bei *Sundown and Sorrow*, *Roly Poly* oder *Tennessee Border*. Hören Sie bitte gut zu, dann können Sie die weitere Entwicklung der Musik in jenen Tagen erahnen. Das aktuelle politische Top-Thema in Europa ist die Frage der Renten- und Pensionszahlungen. Voller Melancholie im Gesang und gleichzeitig besinnlich versetzt sich Hank bei *Rockin' Chair Money* in eine andere Person, gibt Armeelöhne in Altersteilzeit aus, rockt und schwingt auf dem alten Verandastuhl. Dieser Song verkörpert deutlich die Schlichtheit der Vergangenheit. Leider blieb Hank selbst keine Zeit, seine Zukunft zu planen.

Bear Family Records GmbH - Grenzweg 1 - 27729 Holste - Germany

Telefon: +49 (4748) 8216-0 Fax: +49 (4748) 8216-20 E-Mail: [b2b@bear-family.de](mailto:b2b@bear-family.de) Web: [b2b-bear-family.de](http://b2b-bear-family.de)

# BEAR FAMILY RECORDS



Ernest Tubb übte eindeutig Einfluss auf Hank aus, wie auf der bluesigen Radiotranskription *It Just Don't Matter Now* zu hören ist, während Hank bei *I'm Free At Last* und *First Year Blues* Tubbs Gesang fast schon stilvoll kloniert. Auf anderen Nummern ist Hank voller Schmerz, und dieser gequälte Gesang kann leicht mit der unbeständigen Zeit in seinem Leben mit seiner ersten Frau Audrey in Verbindung gebracht werden. Ob selbst komponiert oder von anderen Künstlern übernommen, die Songs verbinden sich mit seinem Leben und seinen Beziehungen. Und dieser Aspekt ist es, der Hank Williams von den anderen unterscheidet.

*No One To Welcome Me*, möglicherweise ein irisches Volkslied und eine weitere Ode an Einsamkeit und Verlassenheit, ist ein herzerreißendes Gedicht für einen namenlosen verlorenen Sohn, der nach Hause zurückkehrt, aber alles, was mal war, ist nicht mehr dasselbe. Bob Nolans *Cool Water* wurde von vielen Künstlern interpretiert. Doch dem vollendeten Künstler, der Hank nun einmal war, gelingt die beste Inszenierung eines Mannes, der durch die Wüste streift und Wasser zum Überleben braucht. Es ist allgemein bekannt, dass Hanks Lieblingsgetränke ein wenig stärker waren als Wasser!

Hank konnte schnelle und langsame Songs singen, und wenn er Lieder voller Schmerz sang, wurden sie mit echter Verzweiflung und voller Emotion gesungen. Seine schnellen Shuffle wiederum blickten auf die glücklichen Seiten des Lebens. Für viele Fans des in Montgomery Alabama geborenen Sängers gilt seine Musik auch als die Wurzel des Rockabilly.

Qualität ist ein Wort, das gemeinhin mit Bear Family Records assoziiert wird. Wir versuchen stets, Ihnen Produkte mit dem bestmöglichen Klang zu liefern. Mit heutiger Technologie und gleichzeitig der Fähigkeit, dem Geiste der Zeit jener Tage treu zu bleiben, beleben wir das fast 60 Jahre alte Projekt neu und geben Hanks Fans etwas, das sie genießen können. Das 110-Gramm-Vinyl und der tiefe Rillenschnitt, der die Musik enthält, tragen zum Klangreichtum bei. Das Cover bietet zahlreiche Fotografien und ist von Martin Hawkins fachmännisch kommentiert und recherchiert.

Mark Armstrong Bühl, Deutschland, Januar 2018

## TRACK LISTING:

### 10" LP:

*It Just Don't Matter Now* • *First Year Blues* • *Cool Water* • *Dixie Cannonball* • *I'm Free At Last* • *Roly Poly* • *No One To Welcome Me* *Old Home* • *Rock My Cradle Once Again* • *Sundown And Sorrow* • *Rockin' Chair Money* • *Tennessee Border* • *Swing Wide Your Gate Of Love*