



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49 (4748) 8216-16 • FAX +49 (4748) 8216-20 • E-MAIL sandra.wohlers@bear-family.de

KÜNSTLER TITEL

Marianne Mendt
Wie a Glock'n
Die EMI-Aufnahmen 1970 - 1972

LABEL
KATALOG #
PREIS-CODE
EAN-CODE

Bear Family Records
BCD 17135
AH



4 000127 171351

ISBN-CODE
FORMAT
GENRE
ANZAHL TITEL
SPIELDAUER

978-3-89916-553-1
1 CD Digipack (4-seitig) mit xx-seitigem Booklet
Austropop
26
79:51

Marianne Mendt Wie a Glock'n



Die EMI-Aufnahmen 1970 - 1972

KÜNSTLER TITEL

Marianne Mendt
Komm, alter Pianospieler
Die EMI-Aufnahmen 1974 - 1981

LABEL
KATALOG #
PREIS-CODE
EAN-CODE

Bear Family Records
BCD 17141
AH



4 000127 171412

ISBN-CODE
FORMAT
GENRE
ANZAHL TITEL
SPIELDAUER

978-3-89916-554-8
1 CD Digipack (4-seitig) mit xx-seitigem Booklet
Austropop
27
85:32



Marianne Mendt Komm, alter Pianospieler

Die EMI-Aufnahmen 1974 - 1981

- Erste Werkschau der 'Mutter des Austro-Pop'
- Zum vierzigsten Jubiläum ihres Riesenhits *Wie a Glock'n...*
- Einzigartige Künstlerin zwischen Pop, Jazz und Chanson
- Zusammenarbeiten mit Georg Danzer, André Heller, Robert Opatko und anderen Musiklegenden Österreichs
- Ihre seltenen Singles sind enthalten



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49 (4748) 8216-16 • FAX +49 (4748) 8216-20 • E-MAIL sandra.wohlers@bear-family.de

INFORMATIONEN

In Österreich ist sie "*die Mendt*". Jüngere Semester kennen sie zwar eher als erfolgreiche TV-Schauspielerin, u.a. in der Kultserie 'Kaisermühlen Blues', ihr Single-Hit *Wie a Glock'n...* von 1970 ist aber trotzdem längst ein generationsübergreifender Evergreen. Zum vierzigsten Jubiläum des ersten österreichischen 'Mundart-Schlagers' präsentiert BEAR FAMILY die EMI COLUMBIA-Aufnahmen der Sängerin mit der jazzigen Power-Stimme erstmals auf CD. Enthalten sind die Alben 'Wie a Glock'n...', 'Gute Lieder sind wie Pistolen', 'Lieder Songs Schlager' und 'Neue Lieder', sowie alle Singles, unter anderem ihr Beitrag zum Eurovision Song Contest 1971.

Die Creme de la Creme der österreichischen Musikszene der 60er und 70er Jahre gab sich im Studio bei Marianne Mendt die Klinke in die Hand. Sie selber glänzte bei Bigband-Nummern wie Blood Sweat & Tears' *Spinnin' Wheel* genauso wie bei ausgefeilten Balladen und einigen der besten Pop-Songs der Zeit. Das Originalmaterial für die Mendt besticht nicht zuletzt durch Texte von André Heller, Werner Schneyder, Gerhard Bronner und anderen Literaten.

TITELLISTUNG

Wie a Glock'n – Die EMI-Aufnahmen 1970 - 1972

Jeder hat an andern Schmah • Der Meinige • I kann net lang mit dir bö's sein (Mercy, Mercy) • So bist du • A g'scheckert's Hutschpferd (Spinnin' Wheel) • Was ham mir denn scho' g'wußt? • Wie a Glock'n... • So a Tag • Der Wasserkopf (Aquarius) • I mechat unsichtbar sein • Ganz ohne Netz • Wann i eahm nur vergessen könnt' • I wünsch mir zu Weihnachten • A Jahr is vergangen • Musik • I hob di • Gute Lieder sind wie Pistolen • Wann i könnt, so wie i wollt • Wenn ich grün sag, sagst du weiß • Träume sind genug geträumt • Der Tag • I bin in dir daham • Was weiß ich, wovon ich dir jetzt reden soll • I man, mir raf'n uns z'samm • Leben, Tod, Augenblick • In an Monat, in aner Woch'n

Komm, alter Pianospieler – Die EMI-Aufnahmen 1974 - 1981

Frei wie der Wind (Papillon) • Komm, alter Pianospieler • Du bist der Sonnenschein für mich (You Are The Sunshine Of My Life) • Ein Zufall (Cecilia) • Der Ruhm • Mackie Messer • Ein neuer Tag • Es kann Schicksal sein (Commissaire Martino) • Auf dem Weg zu dir (The Way We Were) • Meine Liebe (Amor mio) • Europa • Ein Kater ist kein Hund (We Have All Been Saved) • Ich singe • Komm ganz einfach zu mir • Was man zu zweit erlebt • Praterlied • Was geblieben ist • Wann war denn der Anfang vom Ende • Wien • Das erste Glas • Du nie • Es ist Liebe • Halt Mich Fest (Movin' West) • In deine Arm • Ich lache Tränen, wenn du lügst • Berlin (Berlin des annees 20) • Liebe • Spiel der Narren (Les filles)

Ebenfalls erhältlich:

STEFANIE WERGER

Die Nächste bin ich – minus 1 / Zerbrechlich

CD mit 24-seitigem Booklet

BCD 15512 AH

ISBN: 978-3-89795-094-8

Die Nächste bin i • Mei Herz wa a Vabrecha • Hob mi gern • Bedeutungslos • I wär die Frau • Waunn Herbst is • Steh grod • I bin zua • I sog net na • Geisterstund' • I wü di g'spürn • I mecht's amoi wiss'n • Dann bin i frei • Schlof weiter • Es woa sche' • Wan' amoi • Bleib no' • Janis • Volle Kraft voran • I bring kan' Hillbilly z'samm' • So oder so • Woat net, bis da Winta kummt • Zerbrechlich